



Prof. ANTONINO SAGGIO:

A KERET TÉMÁJA

GIUSEPPE TERRAGNI

ÉPÍTÉSZETÉBEN

2010. Május 3.-án 11,00 órakor, 311. terem

a La Sapienza Egyetem (Róma)
professzorának előadása:

“THE THEME OF
THE FRAME
IN GIUSEPPE
TERRAGNI”

Fordító Klein Rudolf

Giuseppe Terragni (1904 - 1943) az olasz fasiszta (racionalista) építészet kiemelkedő alakja, aki sikeres modernista építészetet hozott létre, leküzdve a historizáló törekvéseket Benito Mussolini Olaszországában. Rövid élete során a korabeli totalitárius rendszereken belül, beleértve a nemzeti szocialista Németországot és a Szovjet Uniót, sikerült számára a demokráciák modernista építészetével egyenértékűt alkotnia, miközben még az olasz hagyományokhoz is képes volt kötődni. Az olasz fasiszta (racionalista) építészet megtermékenyítően hatott a korabeli Magyarország építészetére is.

Prof. Antonino Saggio számos könyvet jelentetett meg, közöttük egyet éppen Terragniról: *Giuseppe Terragni: Vita e opere*, Testo e Imagine, Torino, 1995; további főbb művei: *The IT Revolution in Architecture. Thoughts on a Paradigm Shift*, 2009; *Quindici studi romani*, 2008; *L'opera di Giuseppe Pagano tra politica e architettura*, Universale di architettura, 1984; *Using goals in design*, 1988; *Architettura e modernità, Dal Bauhaus alla rivoluzione informatica*, Carocci, 2010