

Questo Dvd è stato donato dall'architetto Giacomo Leone ad Antonino Saggio nel settembre del 2009 in occasione di una sua appassionata comunicazione al Sicily Lab di Gioiosa Marea.

Si ritiene di grande interesse conoscitivo sull'opera di
Giacomo Leone 1929-2016
e per questo previo verifica è si rende disponibile ai futuri ricercatori
sull'opera
dell'architetto Giacomo Leone

E' bene precisare che le informazioni qui contenute sono da considerarsi "in bozza" di prima approssimazione.

ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA VENEZIA

ORSAV

ELEZIONI CONSIGLIO STUDENTI ARCHITETTI

1954 - 55

VOTANTE

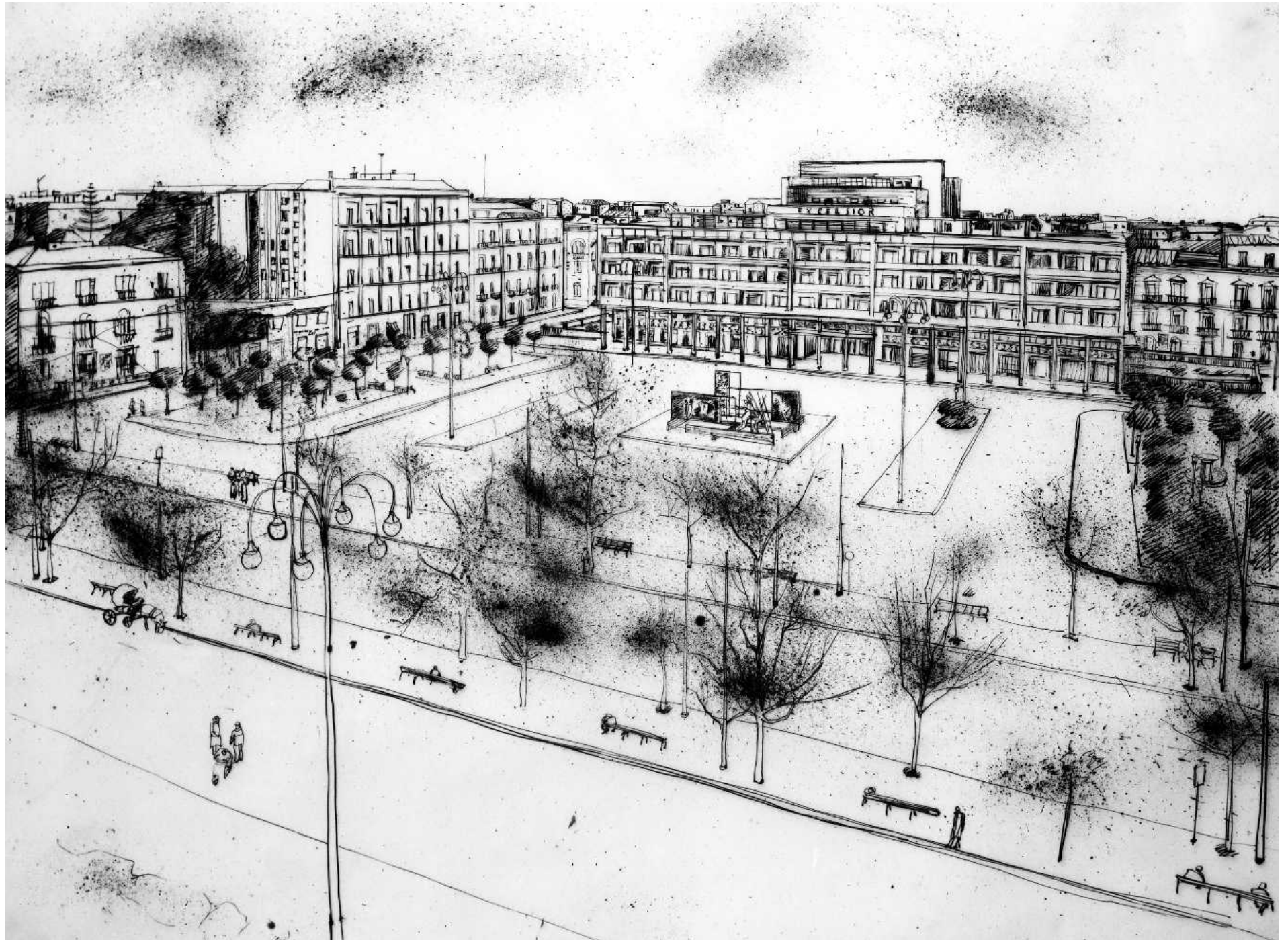


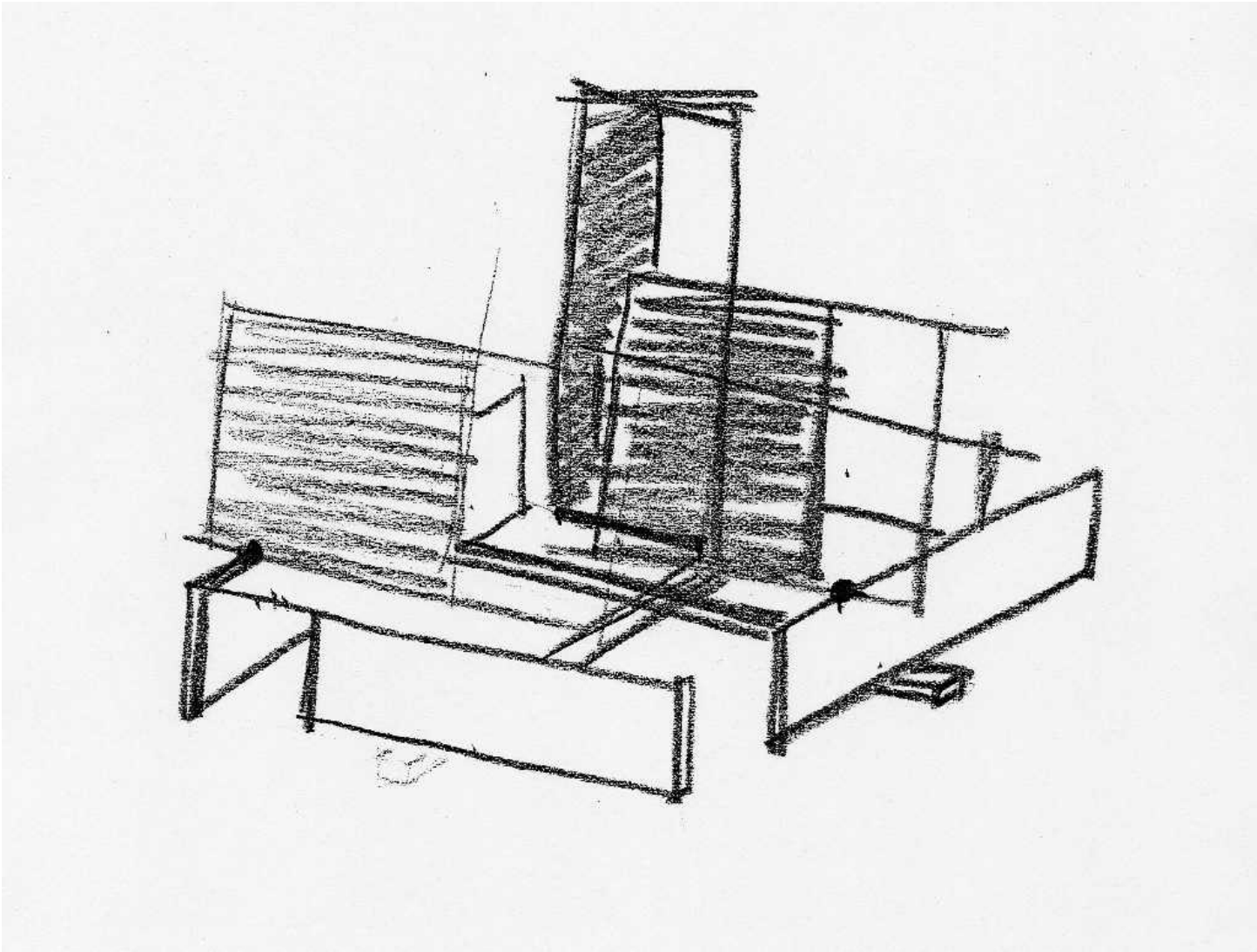
LENGO DA INCOLLARE

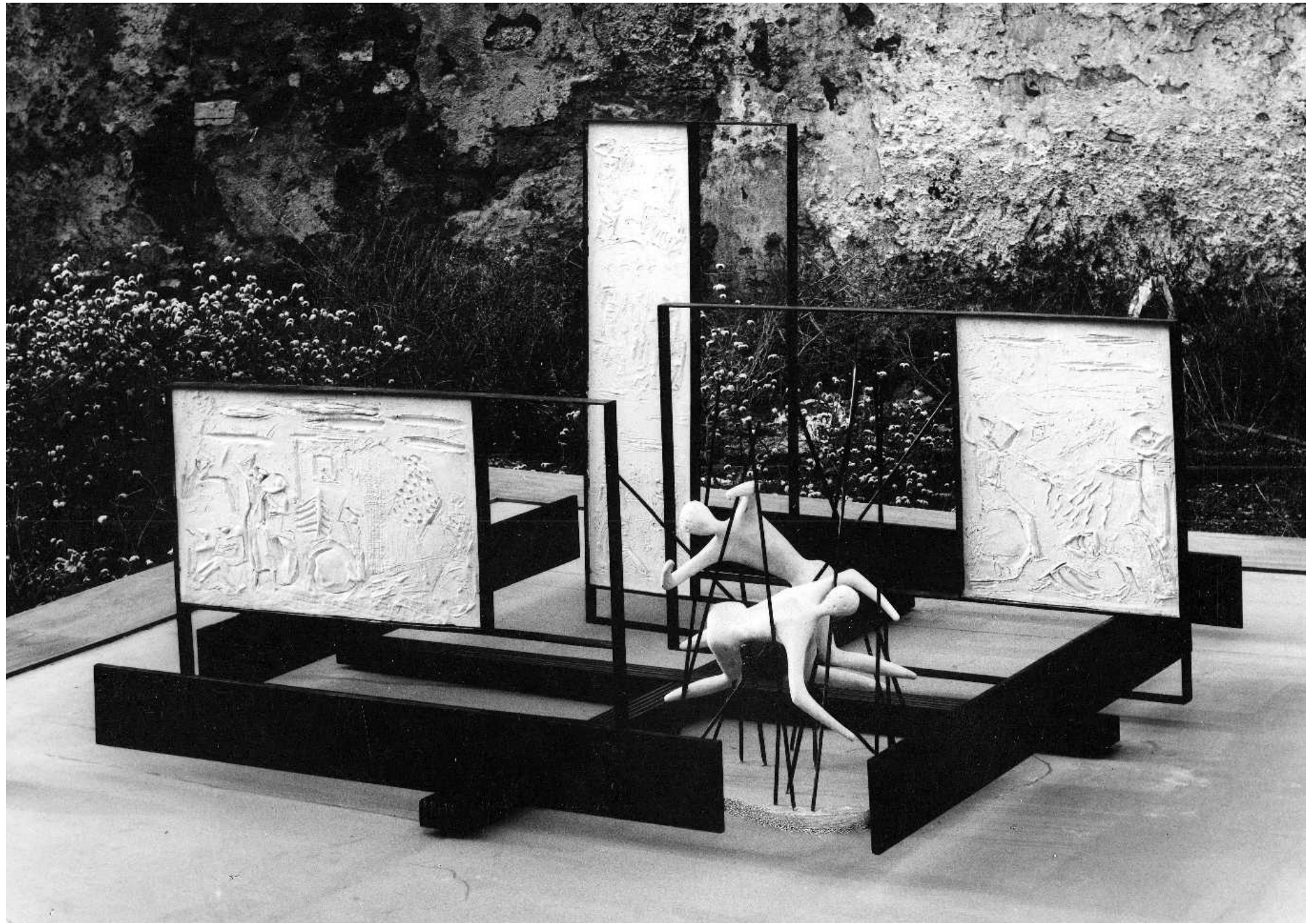
SPAZIO RISERVATO AI VOTI PREFERENZIALI

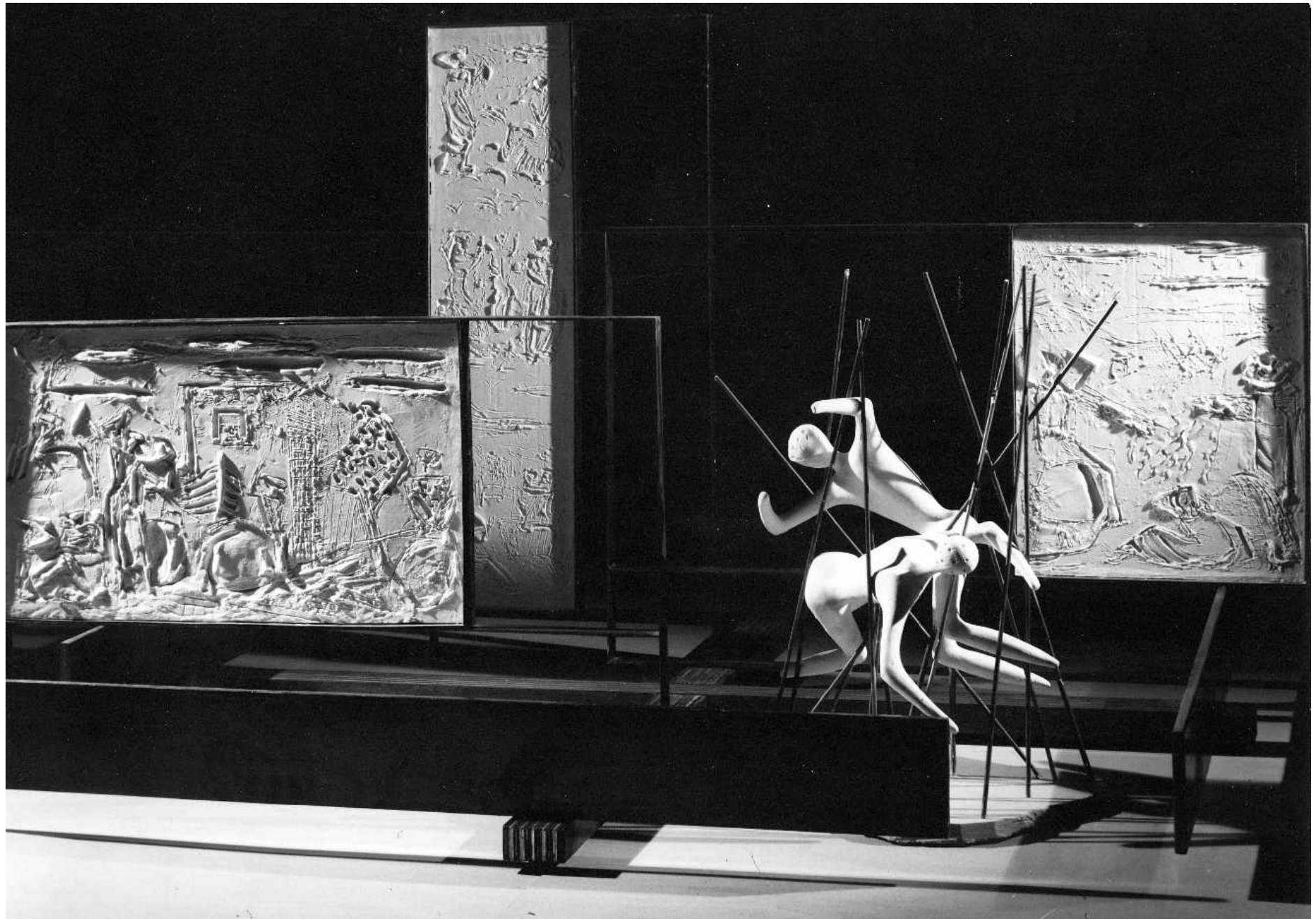
ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA VENEZIA
ORSAV
ELEZIONI CONSIGLIO STUDENTI ARCHITETTI 1954 - 55

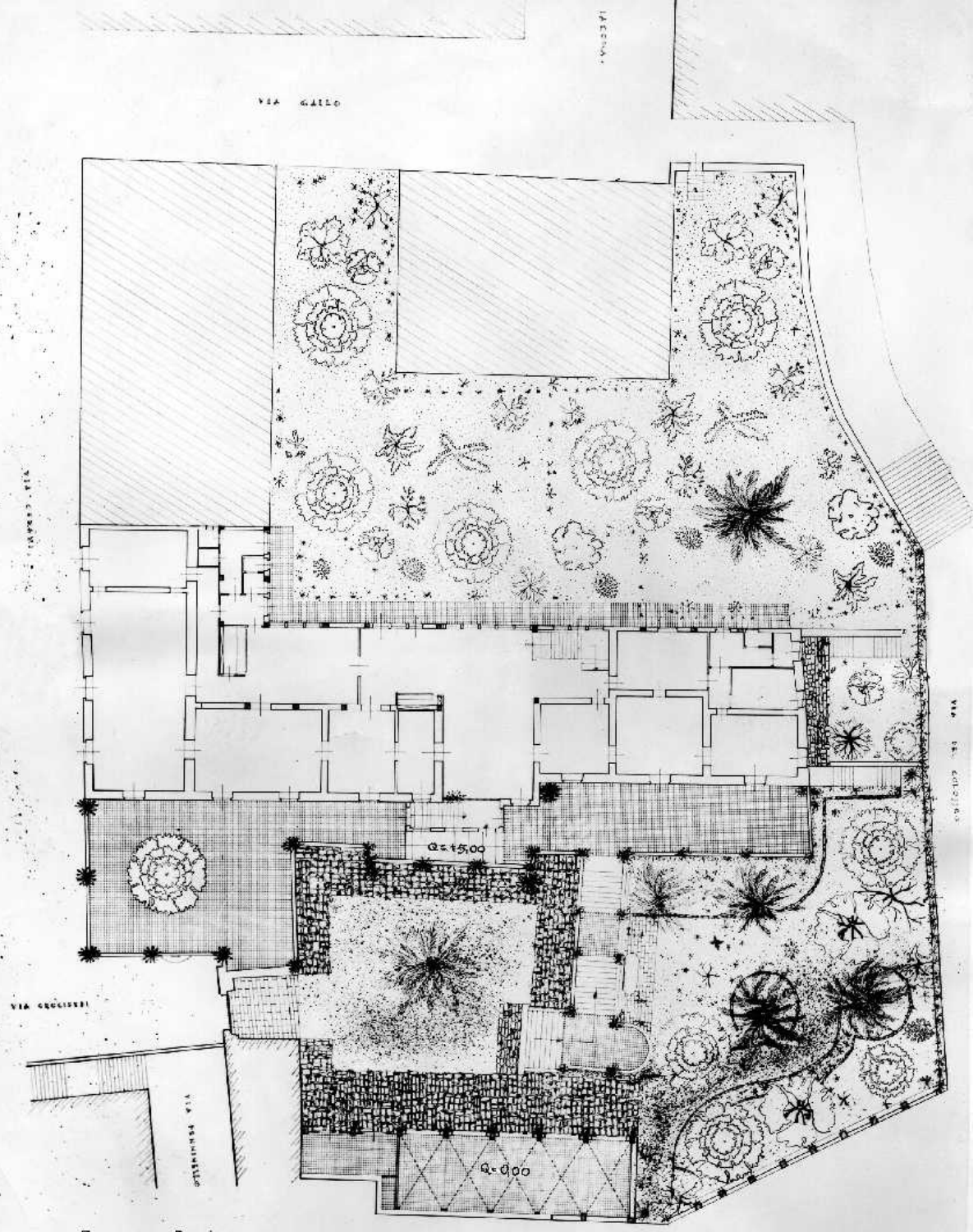












PIANTA PRIMO



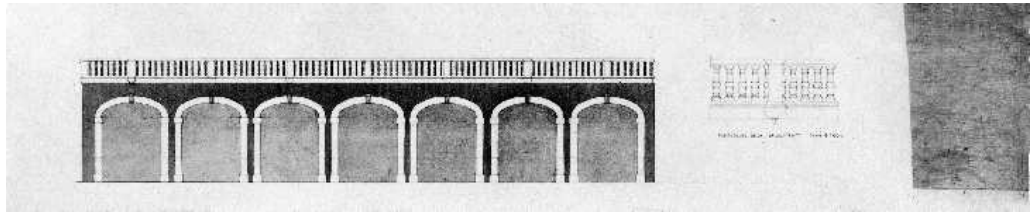
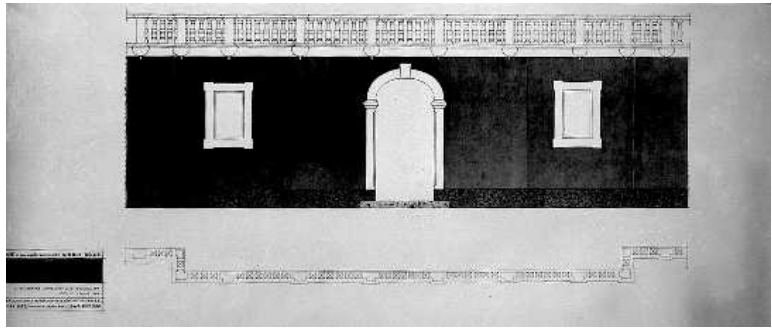








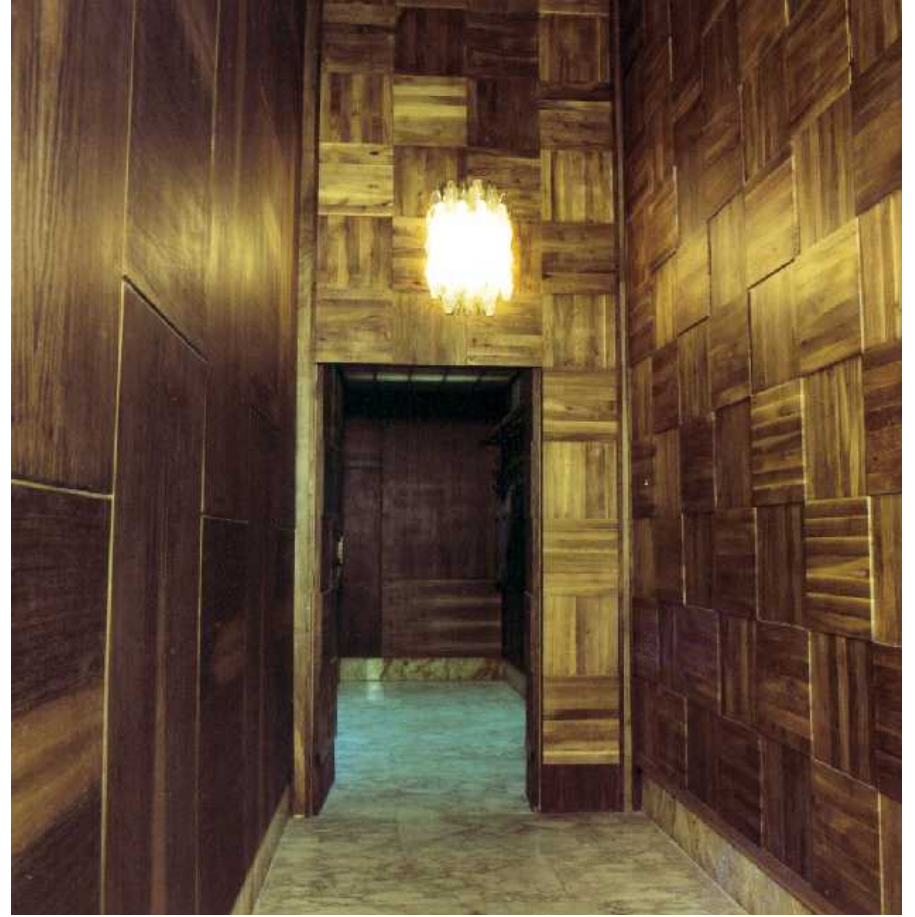










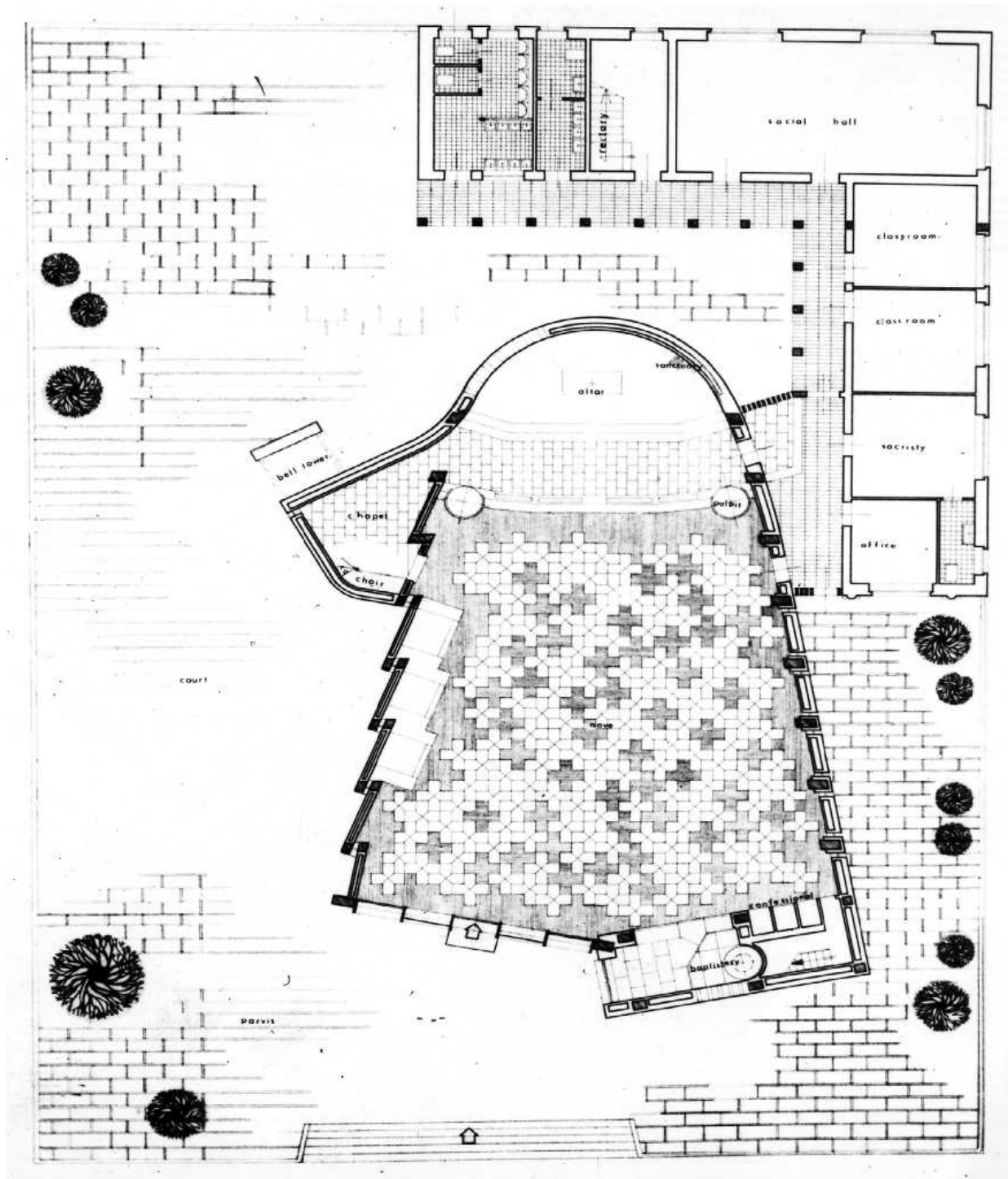




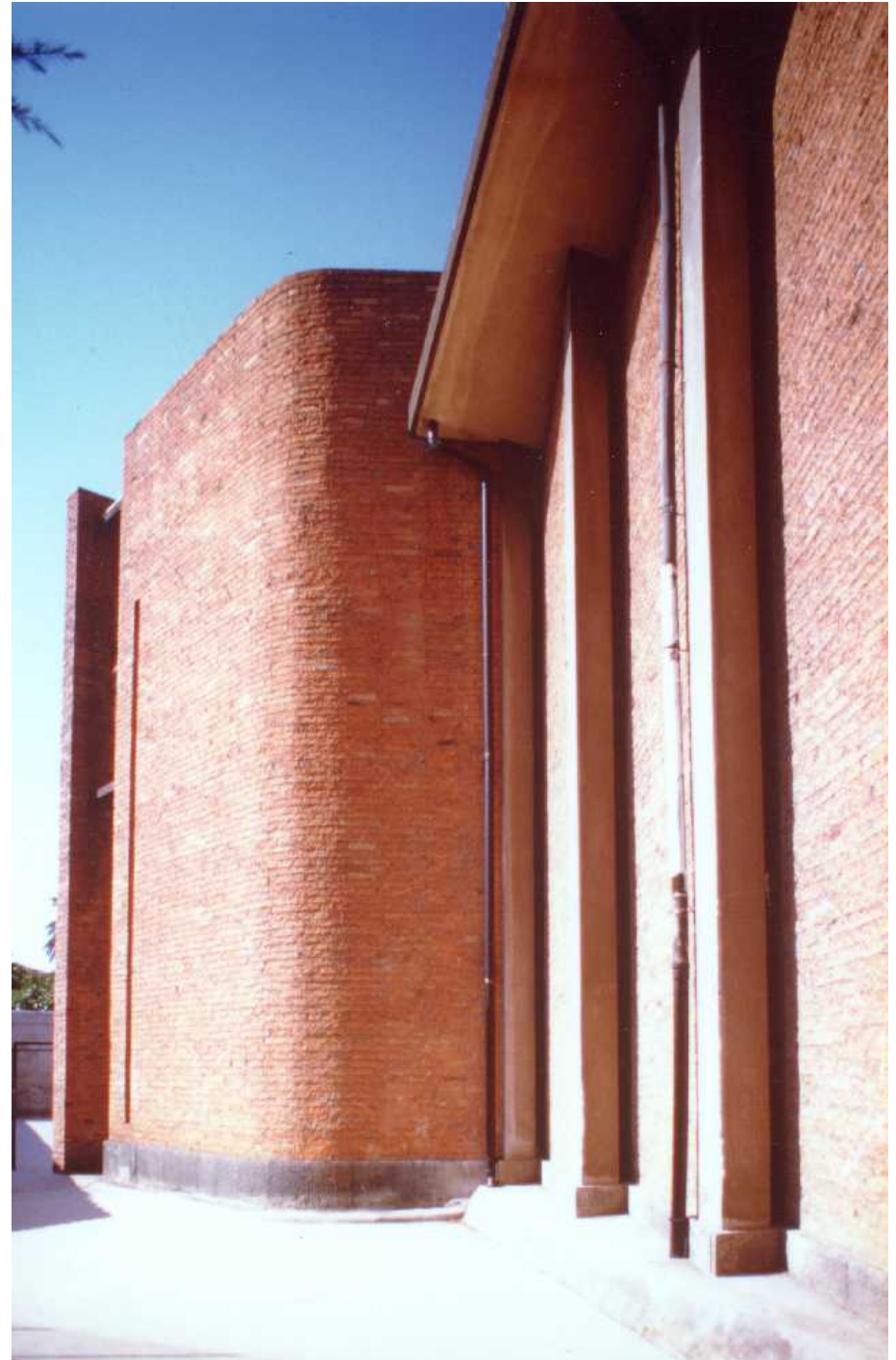




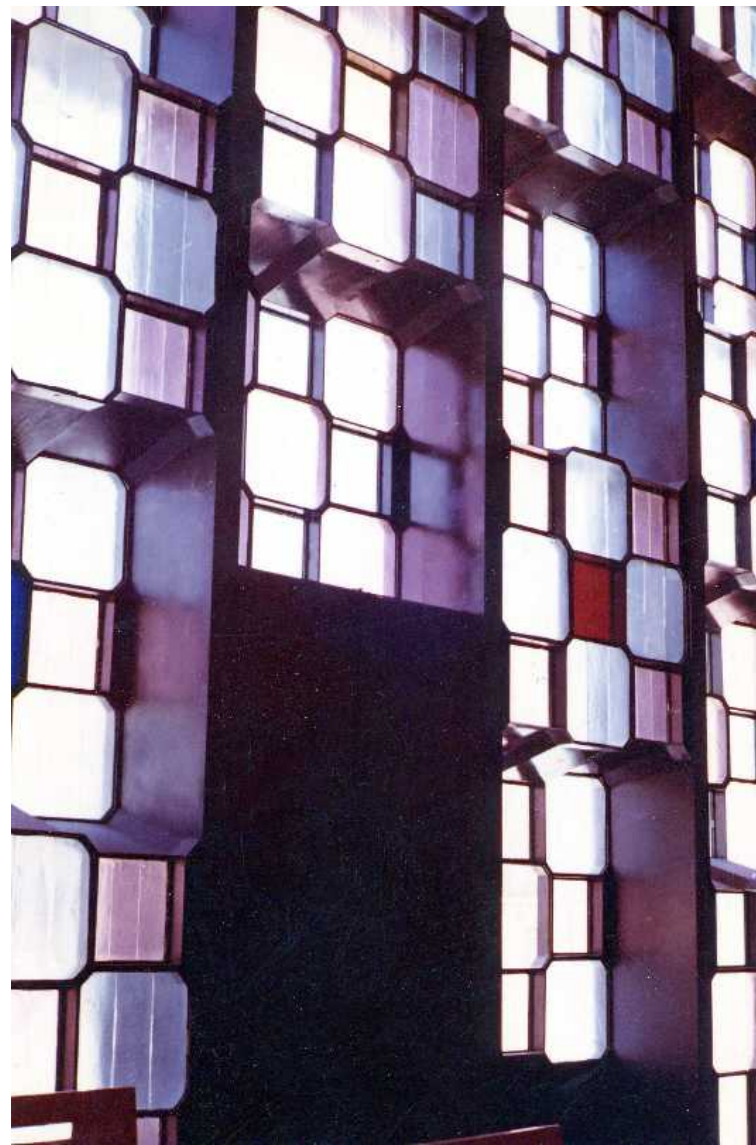
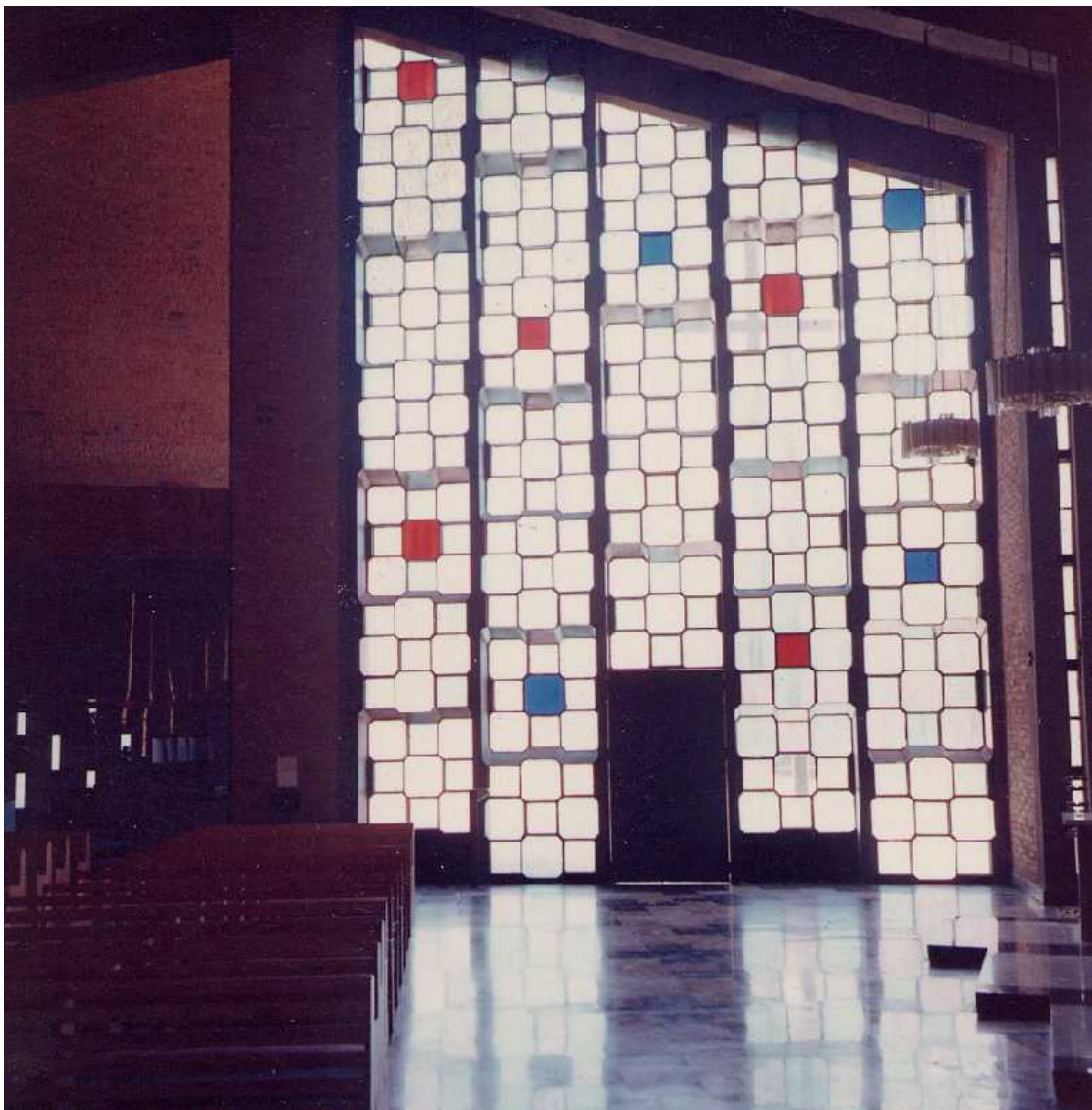






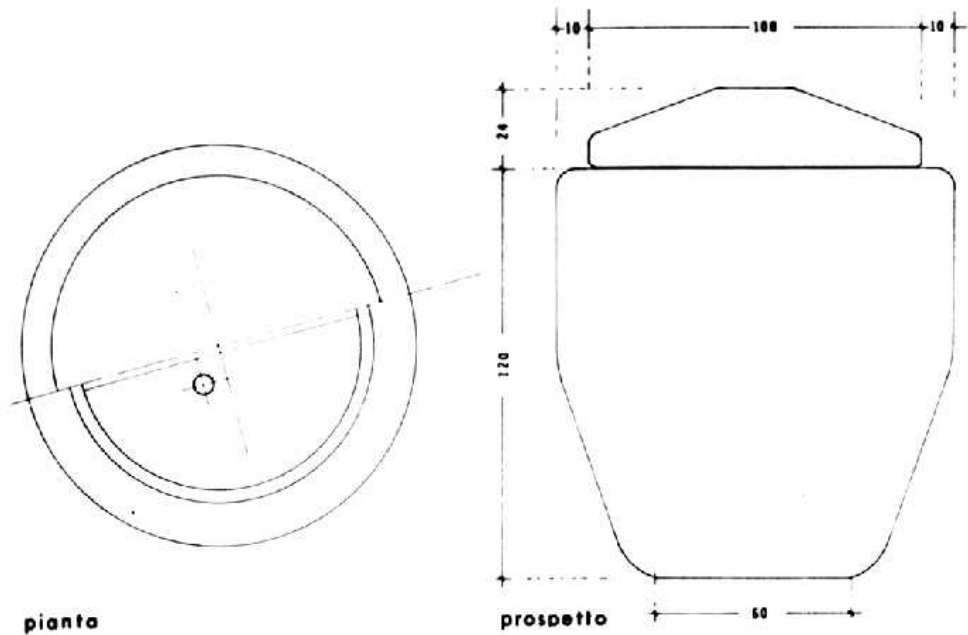






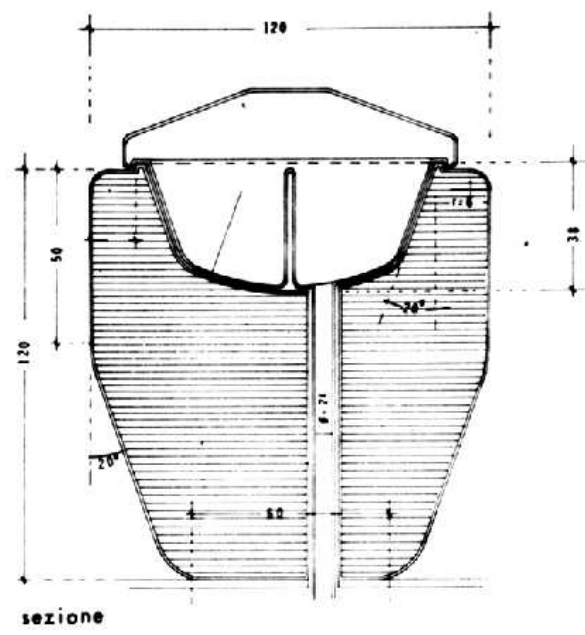


FONTE BATTESIMALE (bianco D)



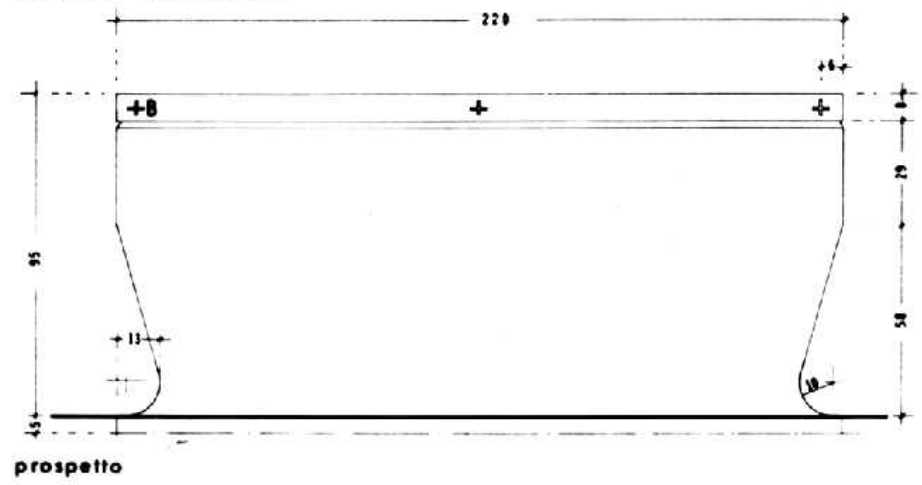
piano

prospetto

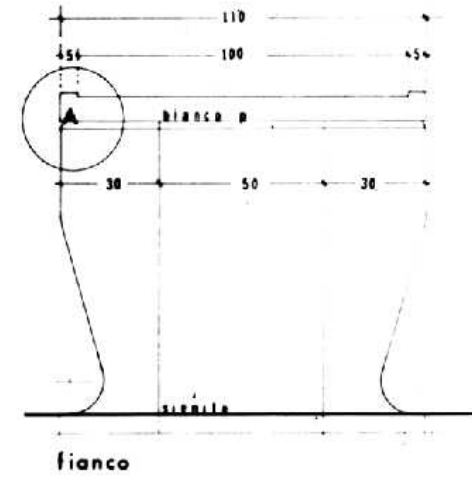


sezione

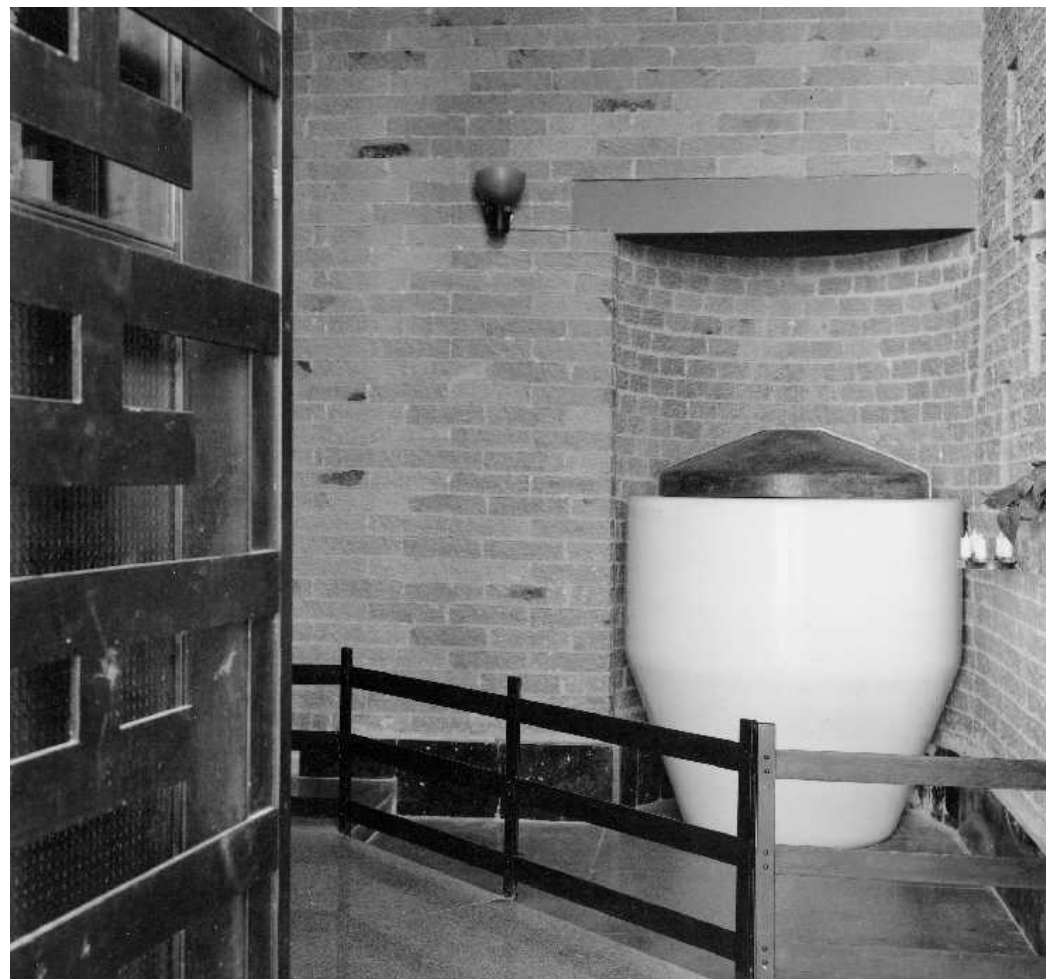
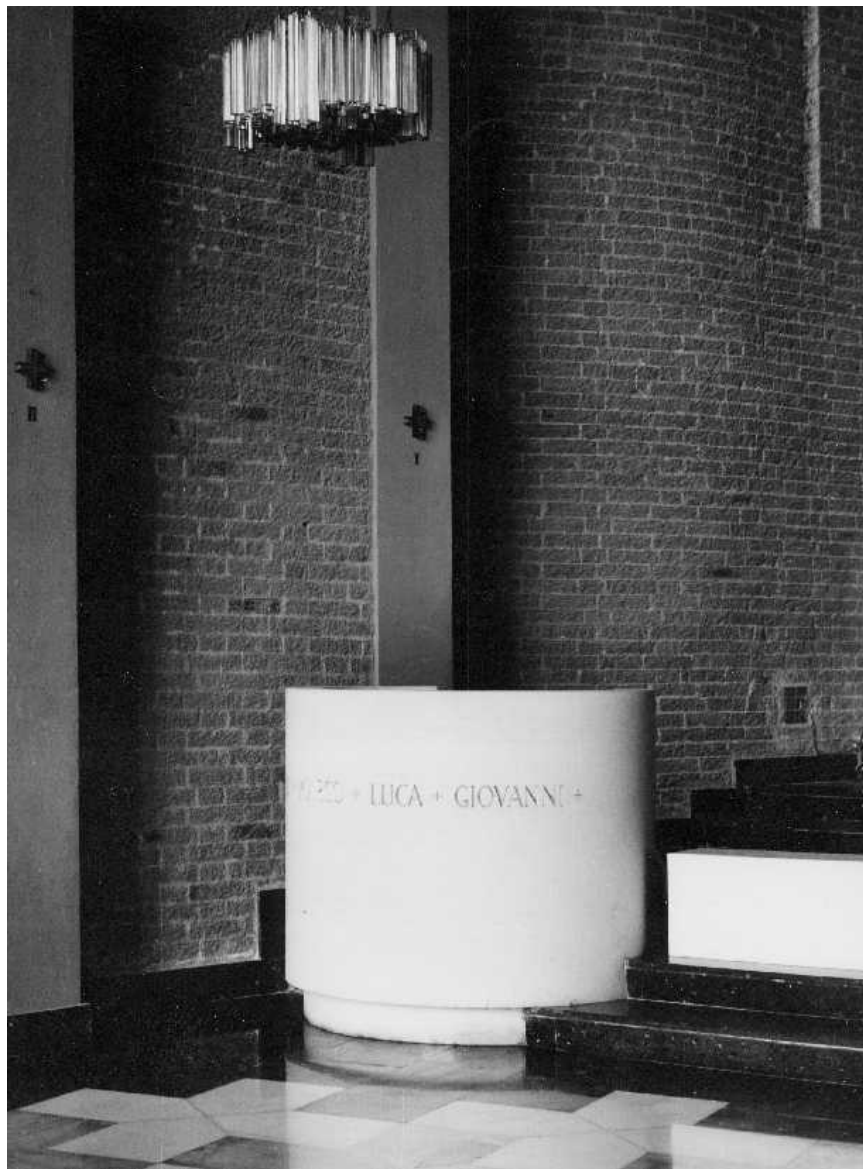
ALTARE PRINCIPALE



prospetto



fianco

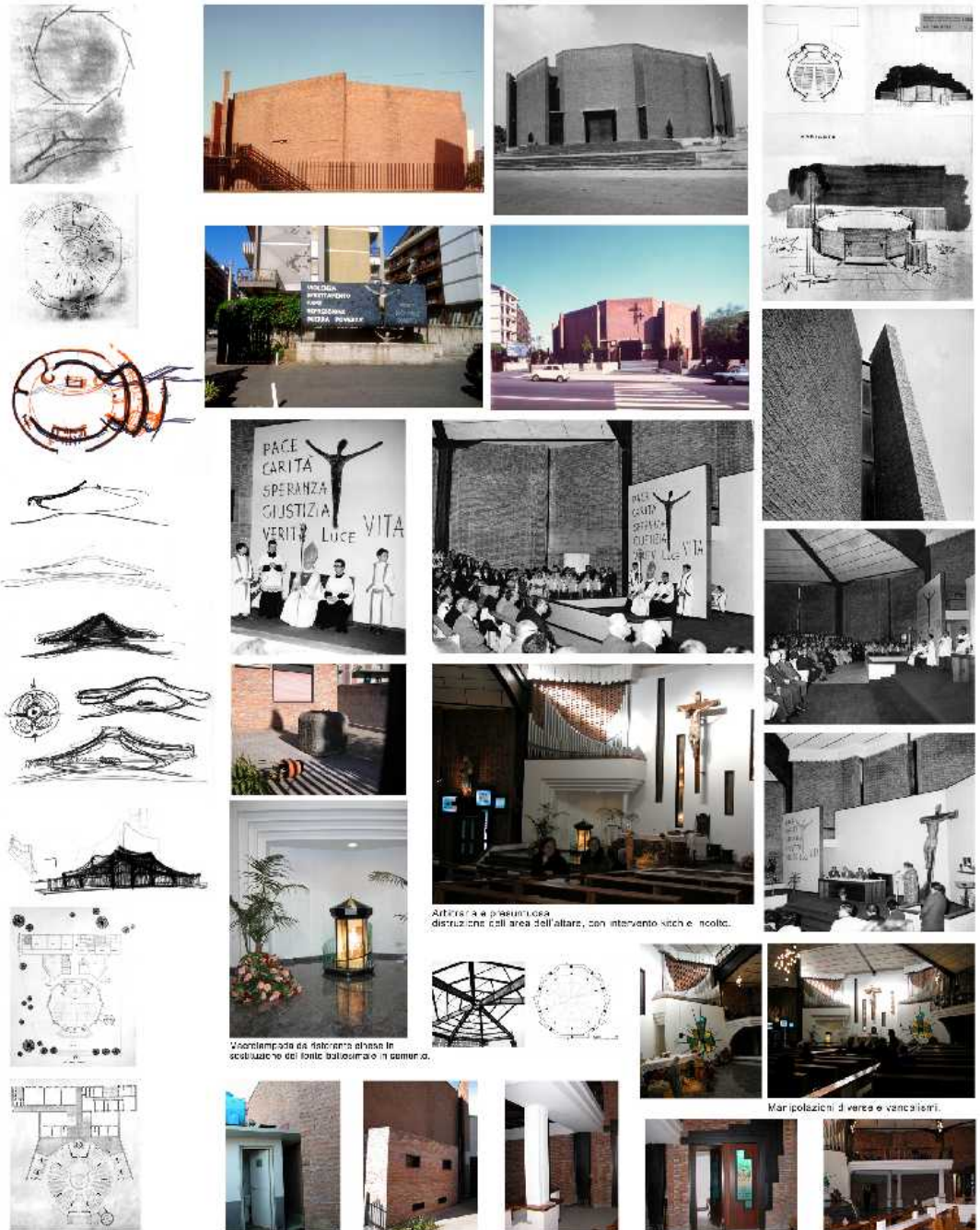






CHIESA PARROCCHIALE DI S. LUIGI - CATANIA 1963

CONCORSO NAZIONALE GIUDICATO DALLA PONTIFICIA COMMISSIONE CENTRALE DI ARTE SACRA -ROMA



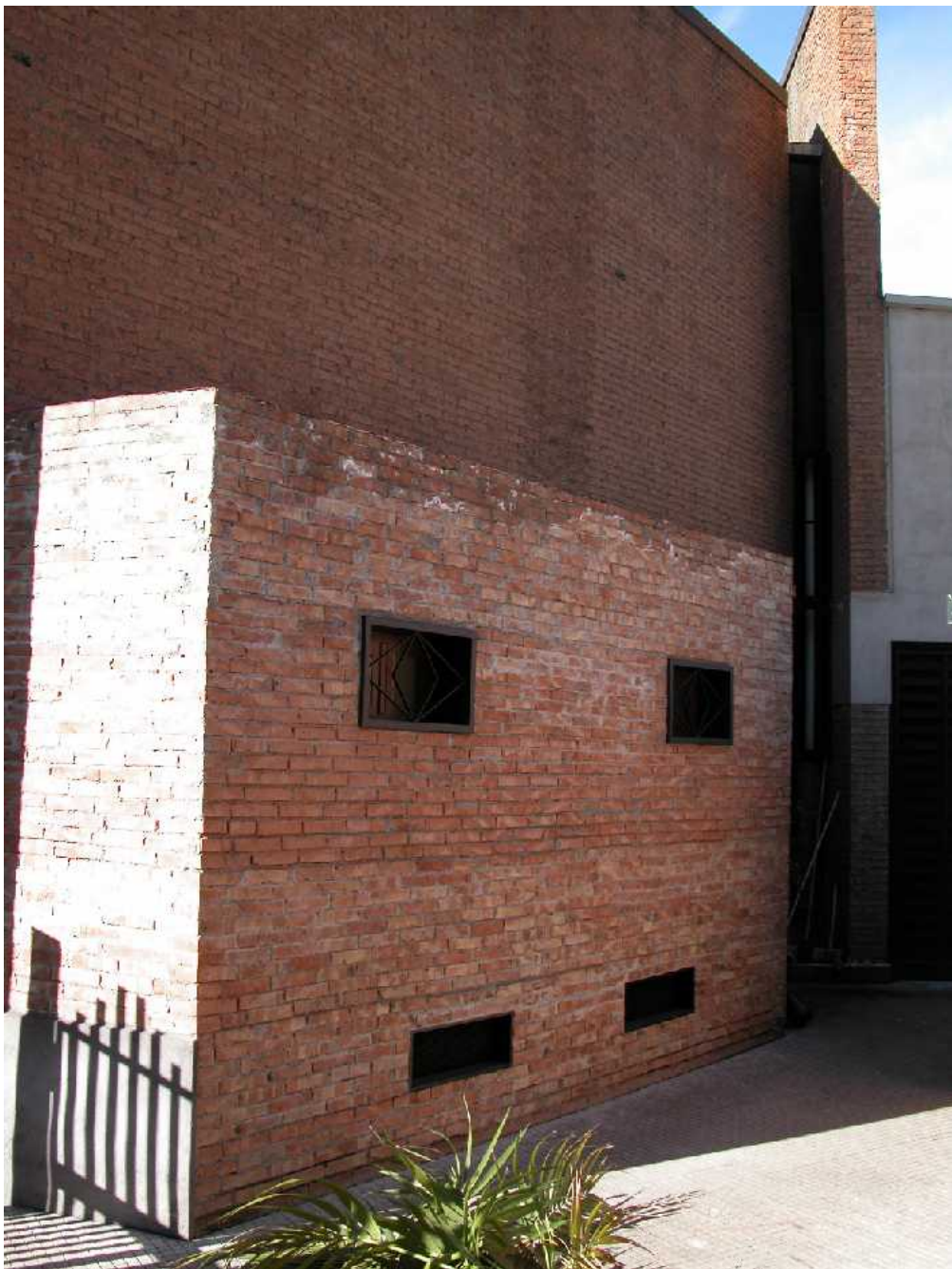
PACE
CARITÀ
SPERANZA
GIUSTIZIA
VERITÀ LUCE VITA

PACE
CARITÀ
SPERANZA
GIUSTIZIA
VERITÀ LUCE VITA

Altare e presbitero
distruzione dell'area dell'altare, con intervento scultoreo e ricolto.

Stromboliana da dietro: albanie
scultoree del fonte battesimale in cemento.

Maripoliziani d'arte e vancalieri.































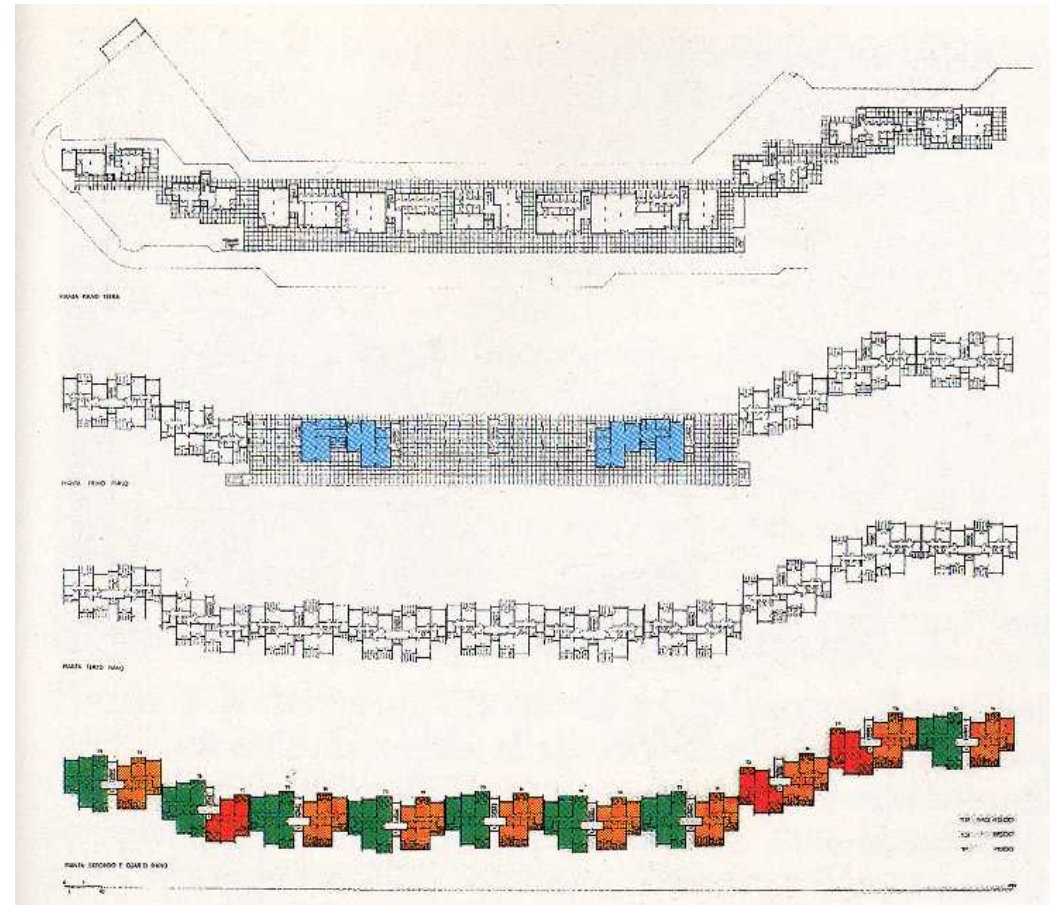
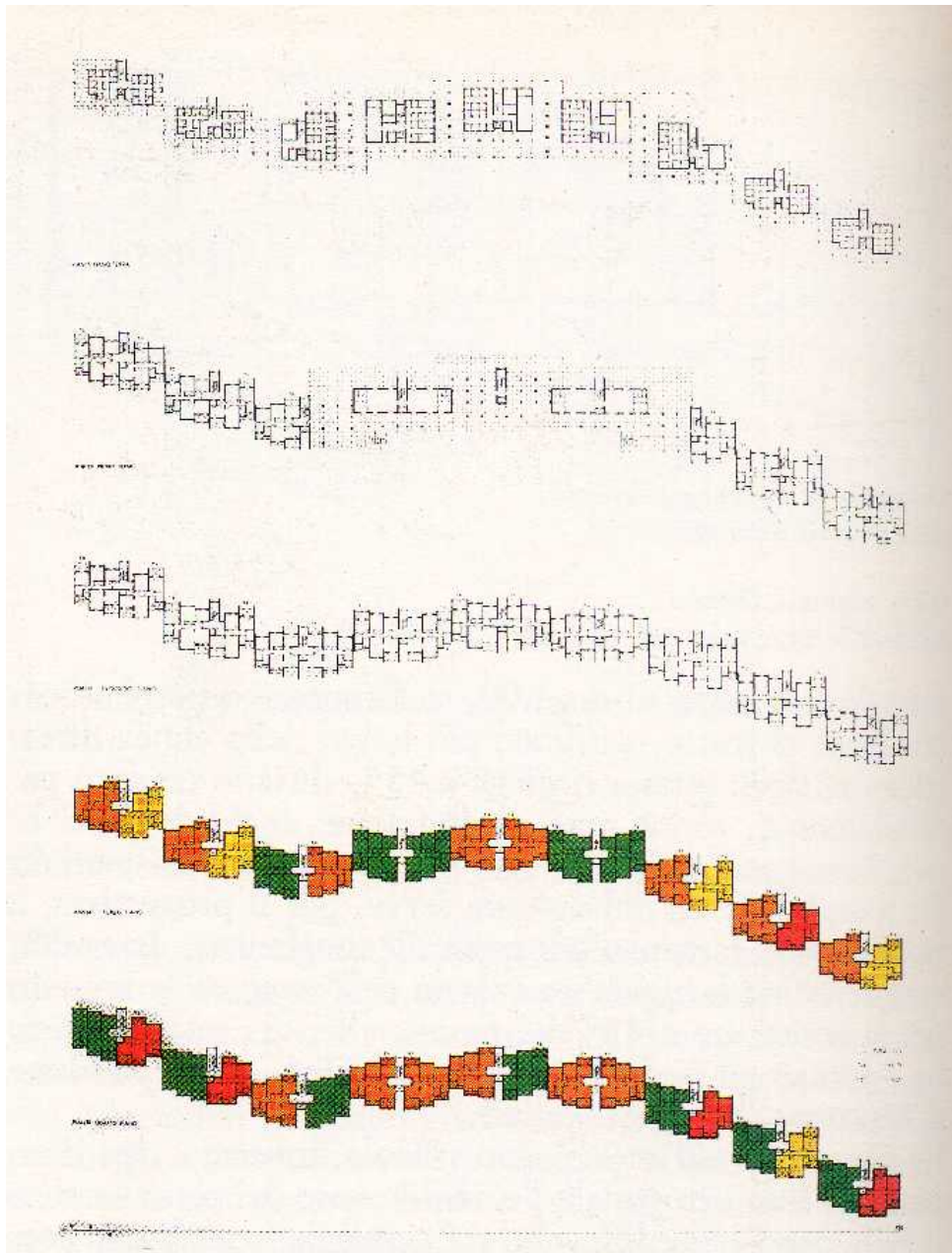


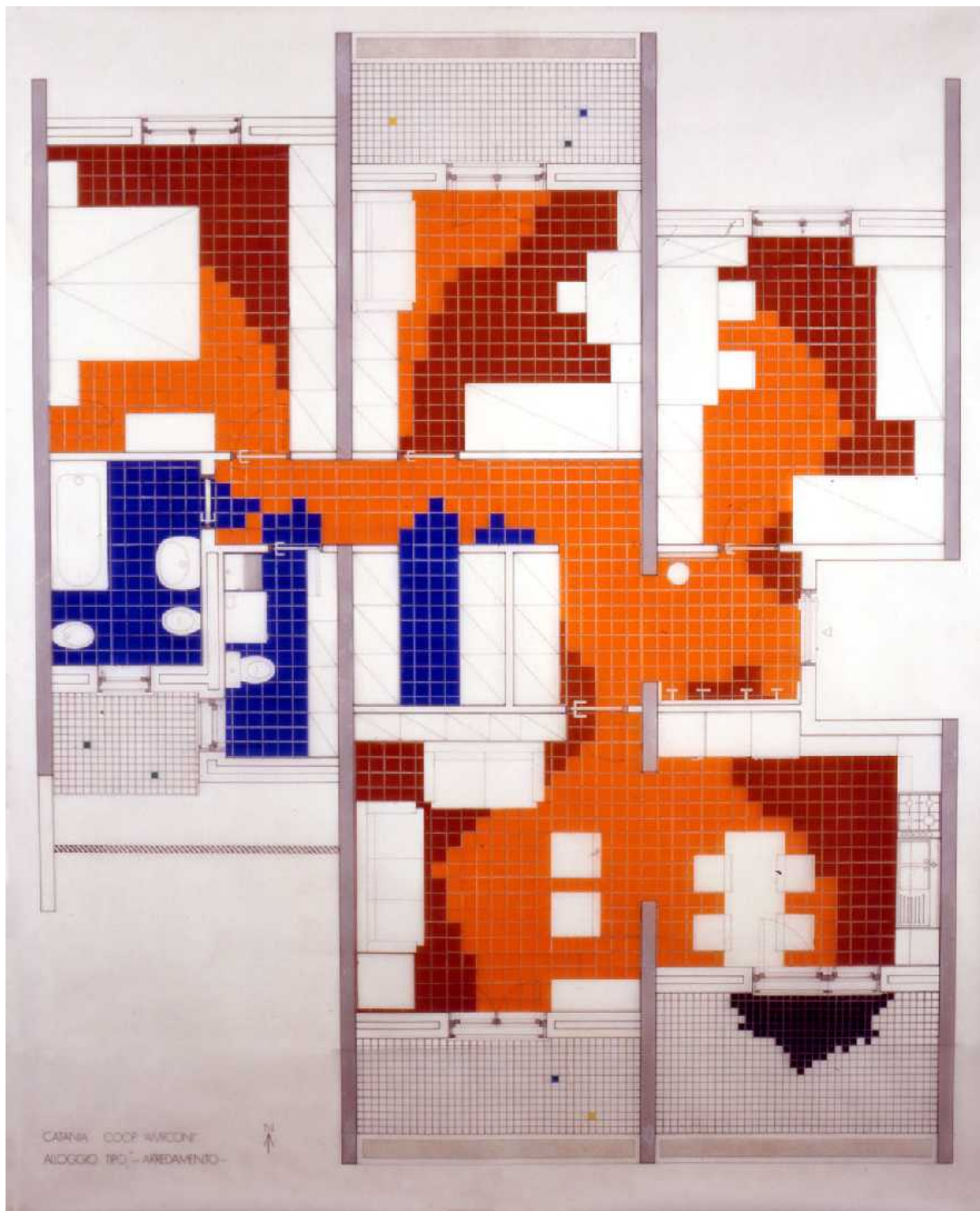












CASA COOP "ALCANTARA"
ALLOGGIO TIPO - AREDAMENTO -





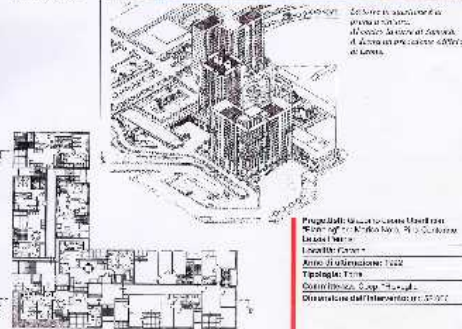




LEONE
PERIFERIA
DI CAIANIA

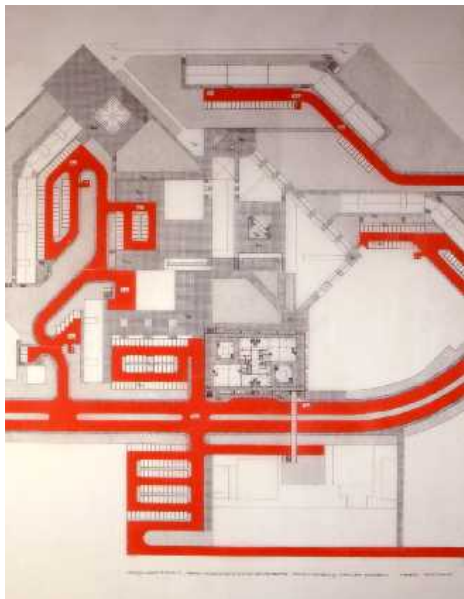
TORRE TRA LE TORRI

L'incremento recente del numero di edifici di oltre 10 piani nella periferia di Caiania ha creato un problema di qualità edilizia. In questo numero di "modulo" si discute di un progetto di un nuovo edificio di 10 piani, che si inserisce nel contesto urbano esistente.

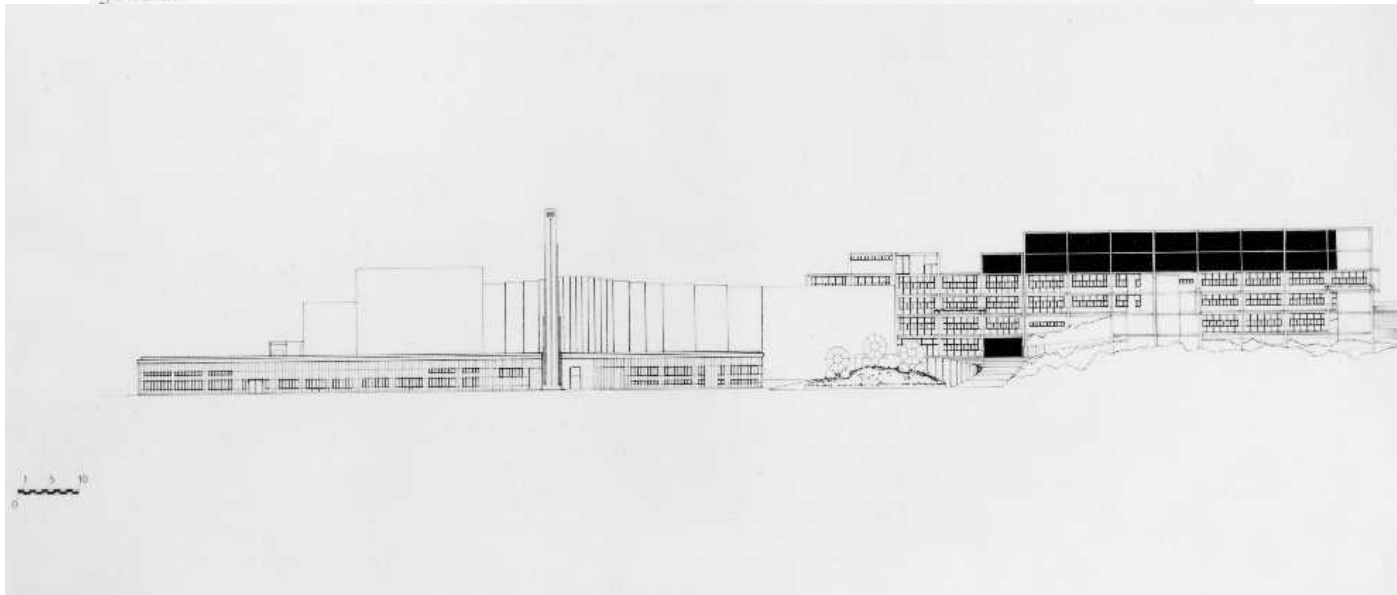
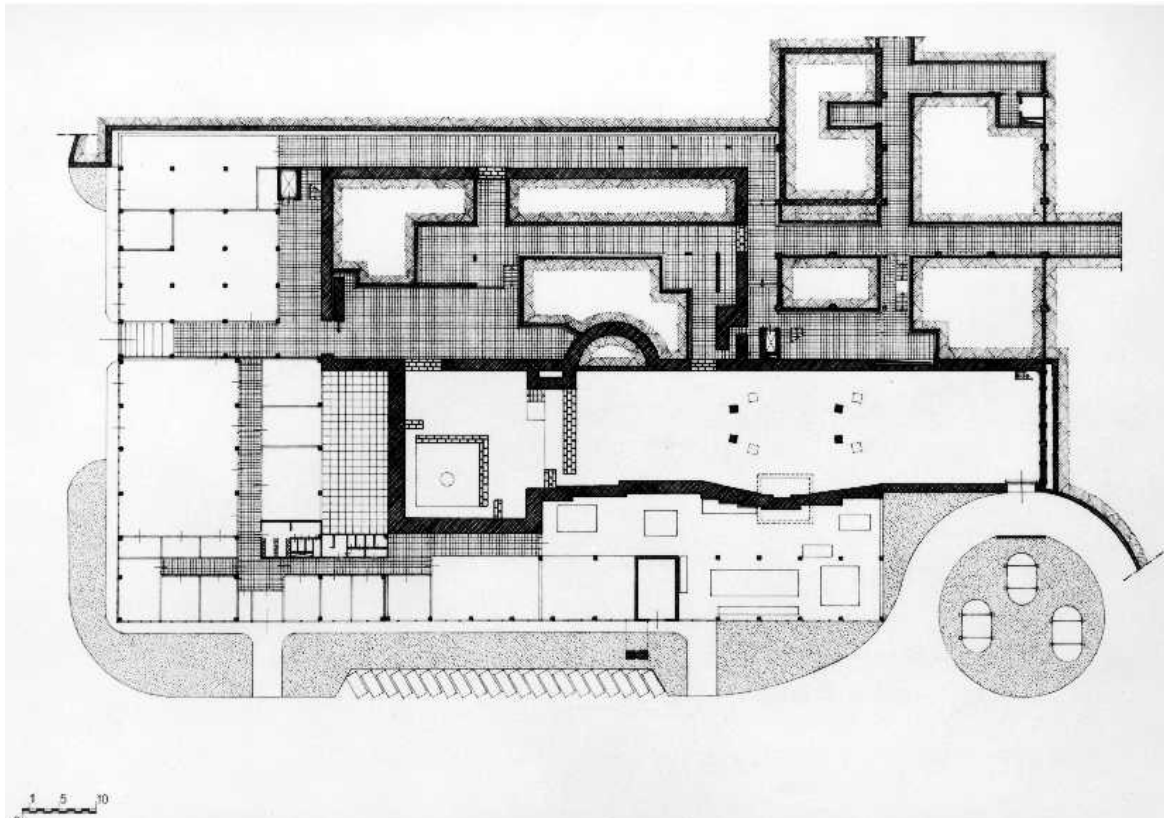


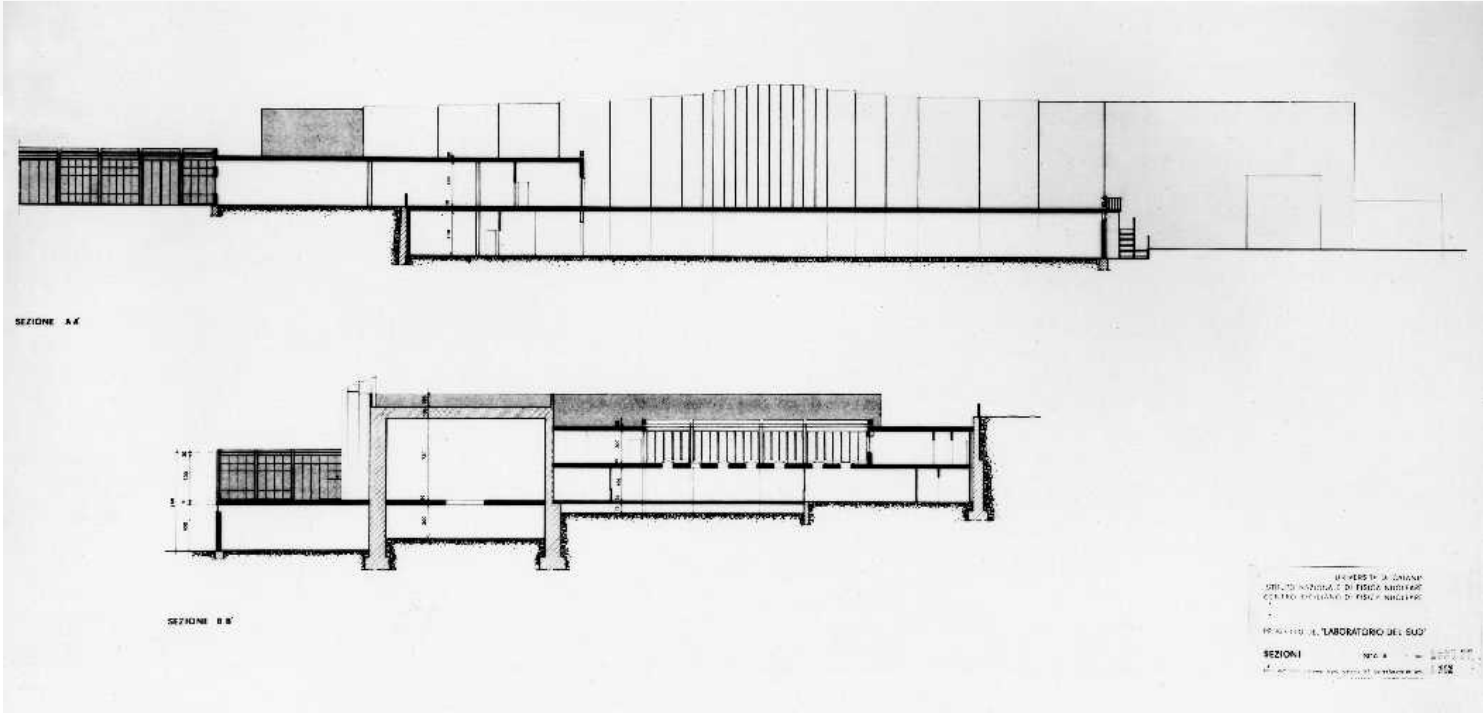
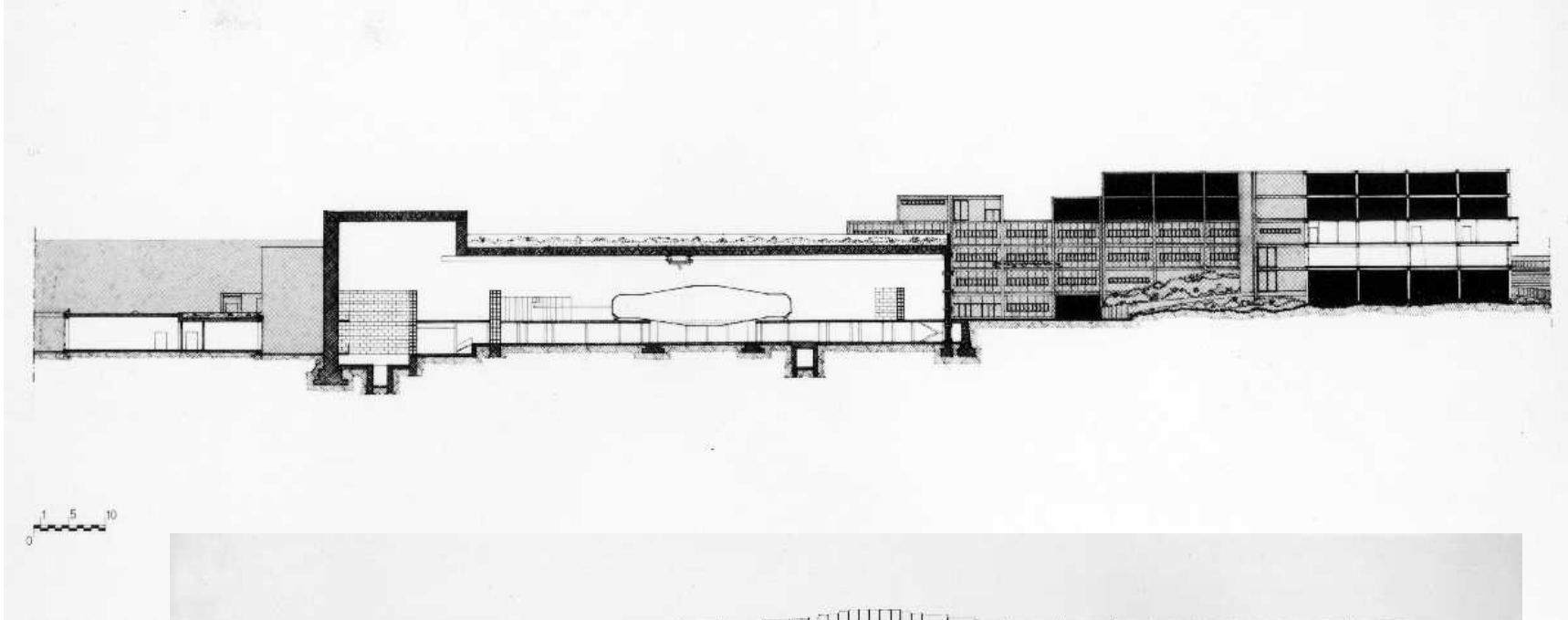
Il nuovo edificio si inserisce nel contesto urbano esistente, mantenendo il carattere di qualità edilizia.

Progettato da: Studio di Architettura
P. Leone, G. P. Leone, G. P. Leone
L. Leone, G. P. Leone
Autore: G. P. Leone, G. P. Leone
Tipologia: Edilizia Residenziale
Costruzione: G. P. Leone, G. P. Leone
Disegnato dall'architetto: G. P. Leone





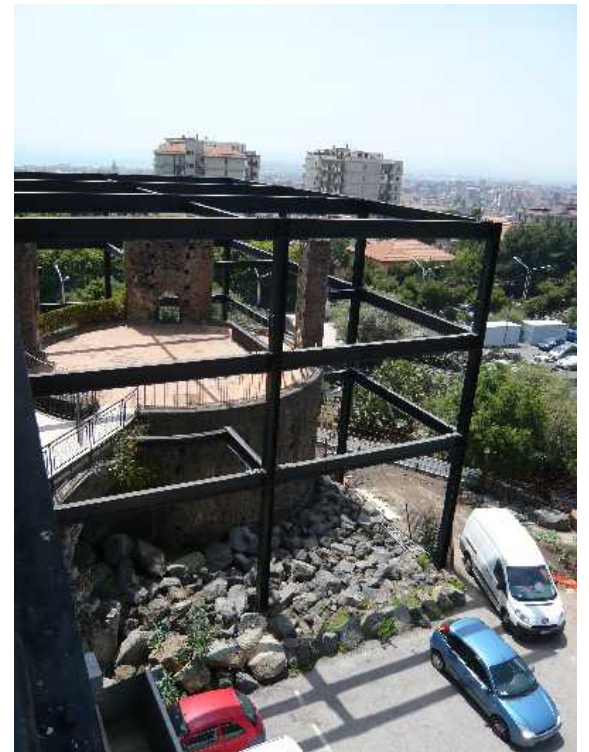










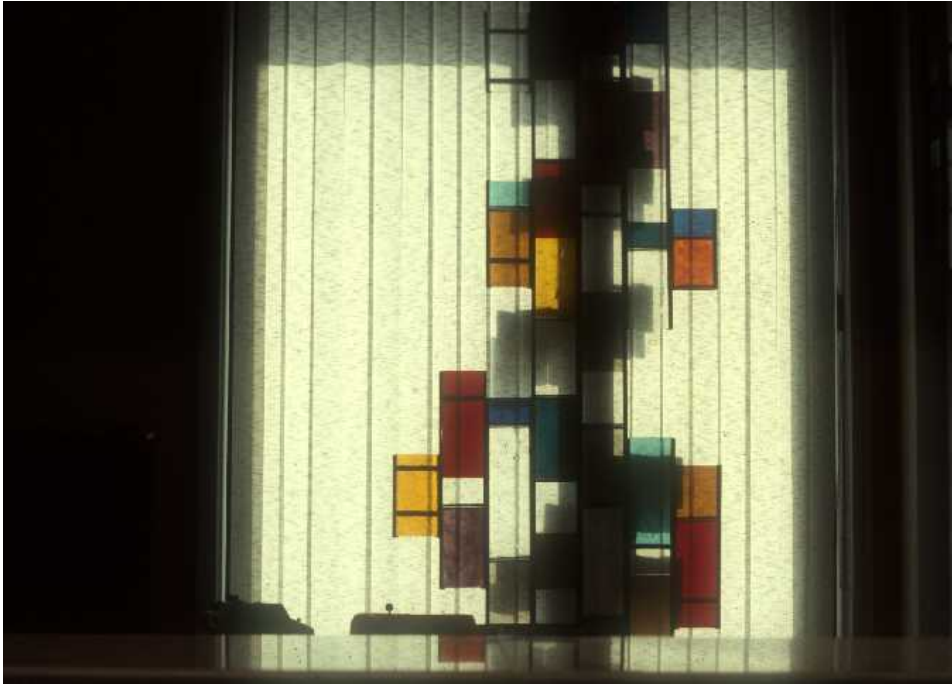












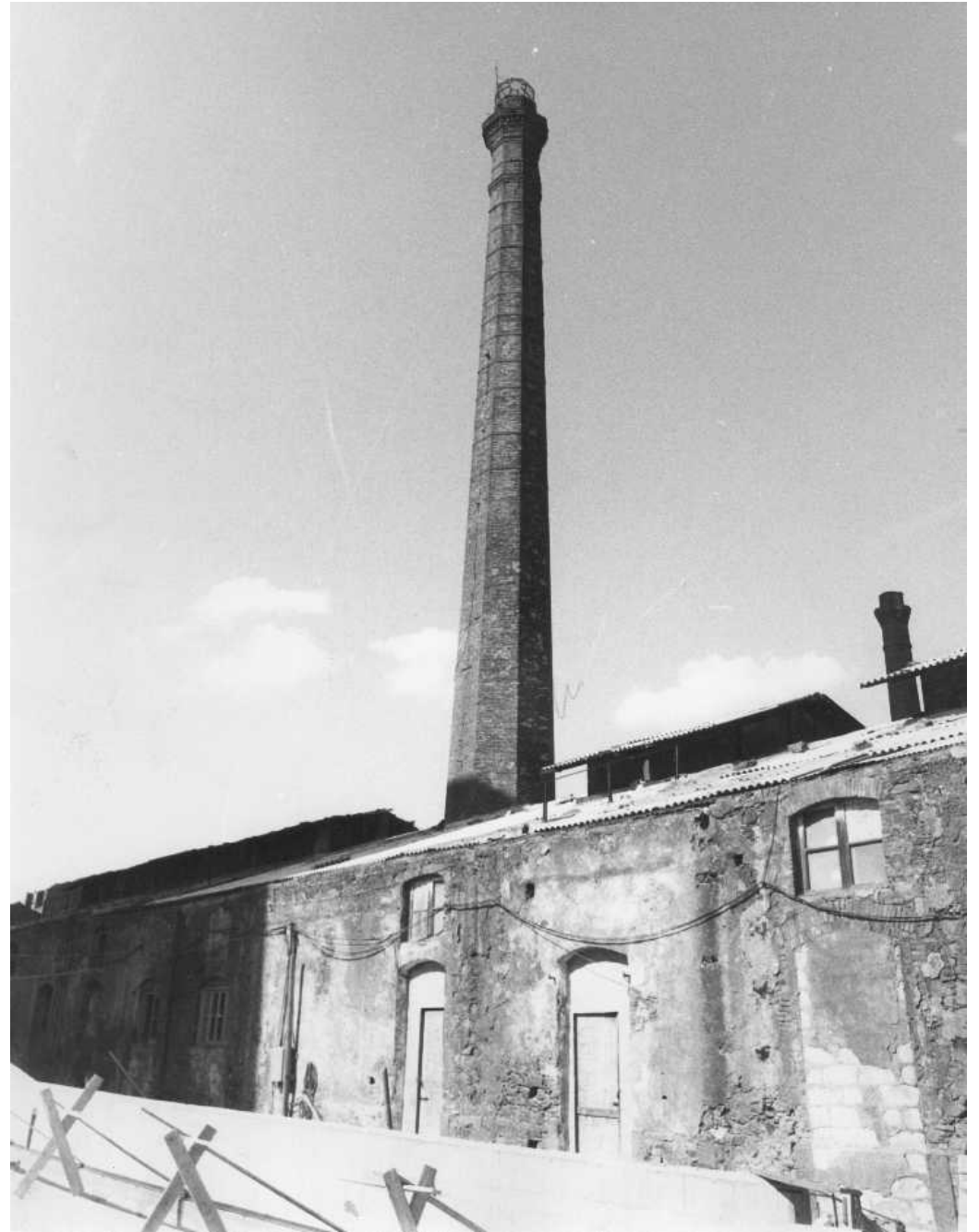
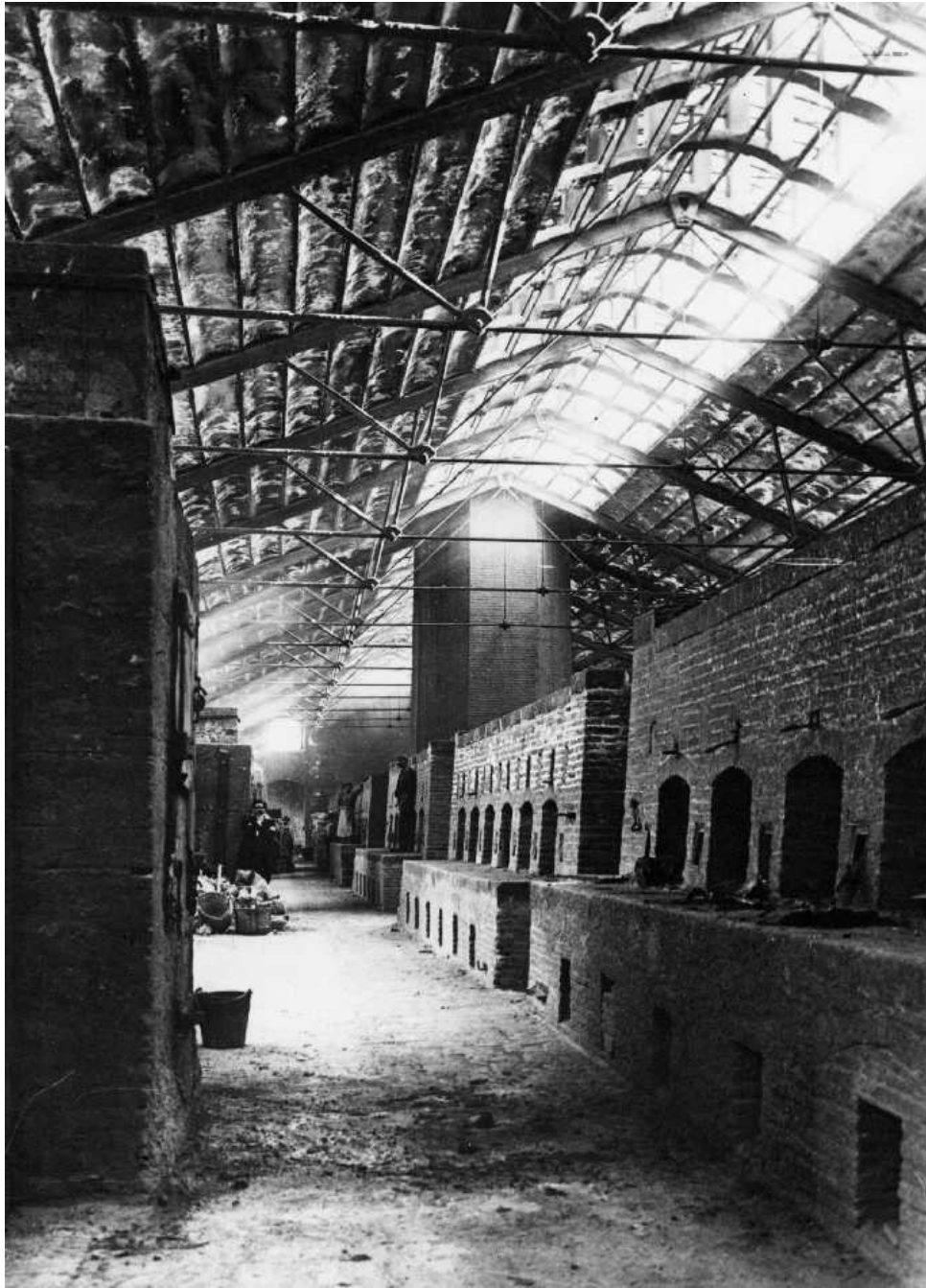


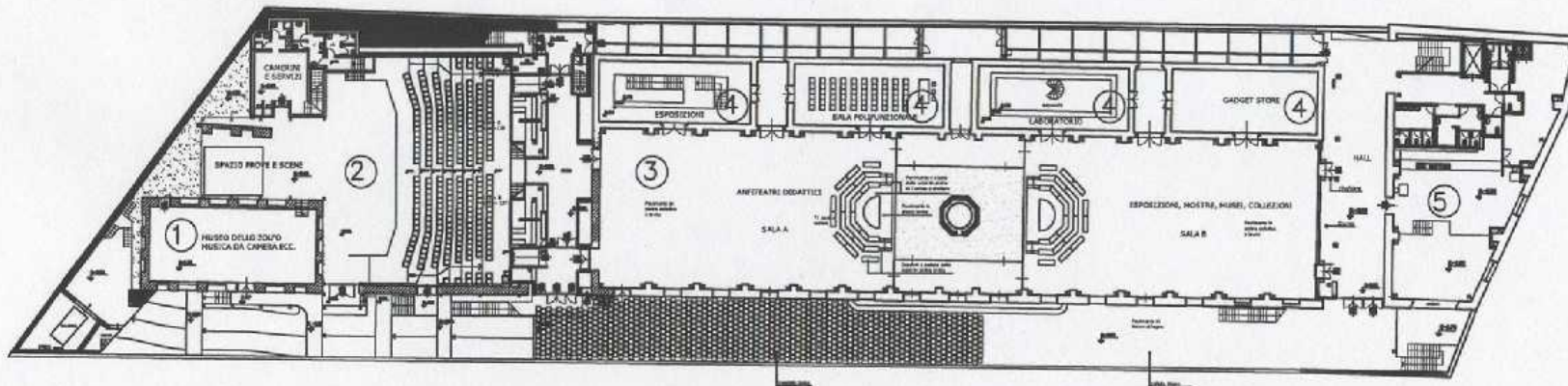












PIANTA A QUOTA -2.90

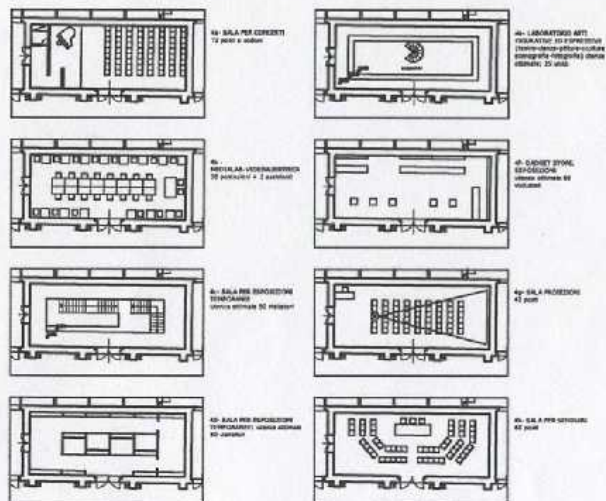
Scala 1:100

LEGENDA

- 1 - MUSEO DELLO ZOLFO:
110 metri quadrati, utenza ottimale 50-70 utenti (utilizzabile anche per concerti da camera e incontri letterari)
- 2 - SALA CONVEGNI E SPETTACOLI: 367 posti a sedere + 2 posti handicap + 2 uterapuntali per accompagnatore
totale 391 posti a sedere, corredato di palco, spazi scenici, servizi e convertiti per uno spettacolo di 200 metri quadrati.
- 3a 3b - GRANDI SALE POLIFUNZIONALI: 420 metri quadrati per ciascuna sala, utenza ottimale 200-250 utenti. Ploccio anfiteatro didattico e di comunicazione: 70 posti.
- 4 - SALE POLIVALENTI: 83 metri quadrati ciascuna, utenza variabile in relazione alle molteplici funzioni (vedi ipotesi di utilizzazione, schemi 4a-4b-4c-4d-4e-4f-4g)
- 5 - BAR-RISTORO-SERVICES: 170 metri quadrati, oltre i locali di servizio e cucina.
- 6 - MEDIALAB: 80 metri quadrati laboratorio con postazioni multimediali, utenza ottimale 24 + 3 assistenti, oltre spazio per ufficio e corridoio dell'attività.
- 7 - PIZZERIA-BAR-RISTORANTE ALL'APERTO: 30 metri quadrati interni, 185 metri quadrati esterni su terrazza panoramica di copertura.
- 8 - EMOFOTECIA E BIBLIOTECA CARTACEA E MULTIMEDIALE - 148 metri quadrati corredato di posti per bibliotecari, operatori e servizi, 42 monitor o 100 posti lettura.
- 9 - SALA SEMINAR, REUNION, MASTER, ECCEITERA: 50 metri quadrati, utenza ottimale 40 posti

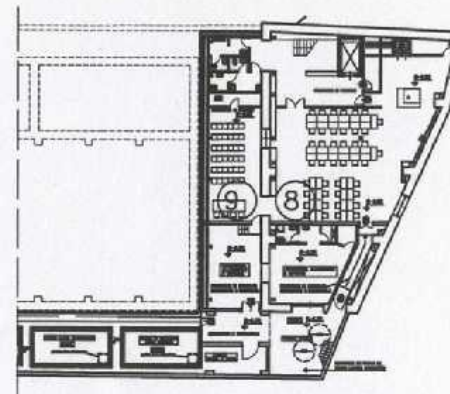
IL CENTRO CULTURALE COMPRENDE DUE VANI AMMINISTRAZIONE E UFFICIO CON INGRESSO INDIPENDENTE DAL VALE AFRICA.

L'INGRESSO PRINCIPALE, LA SQULETTIERA E LA GUARDIOLA TROVANO ADEGUATA COLLOCAZIONE E ACCESSIBILITÀ AL MURTO DI CONFINI CON L'EX PALAZZO DELLE POSTE SU VALE AFRICA.



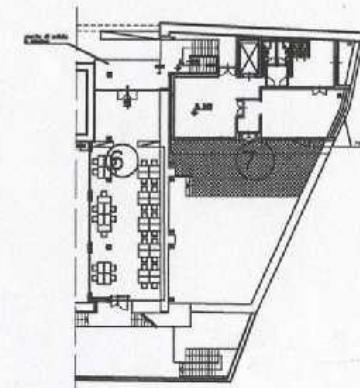
Scala 1:100

SCHEMI UTILIZZO SALE POLIFUNZIONALI



Scala 1:100

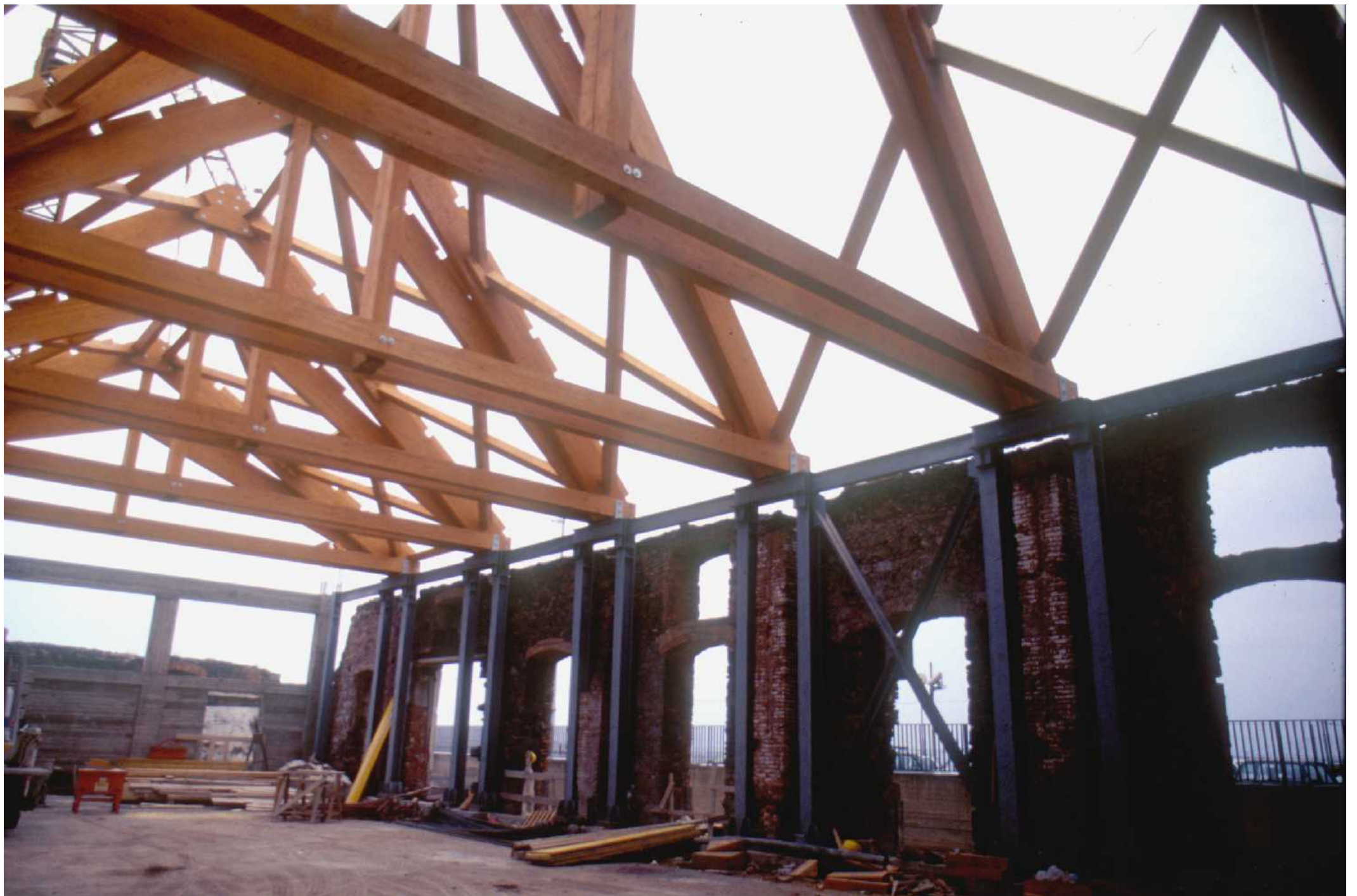
PIANTA A QUOTA -6.70 CORPO EST



Scala 1:100

PIANTA A QUOTA 2.90 CORPO EST





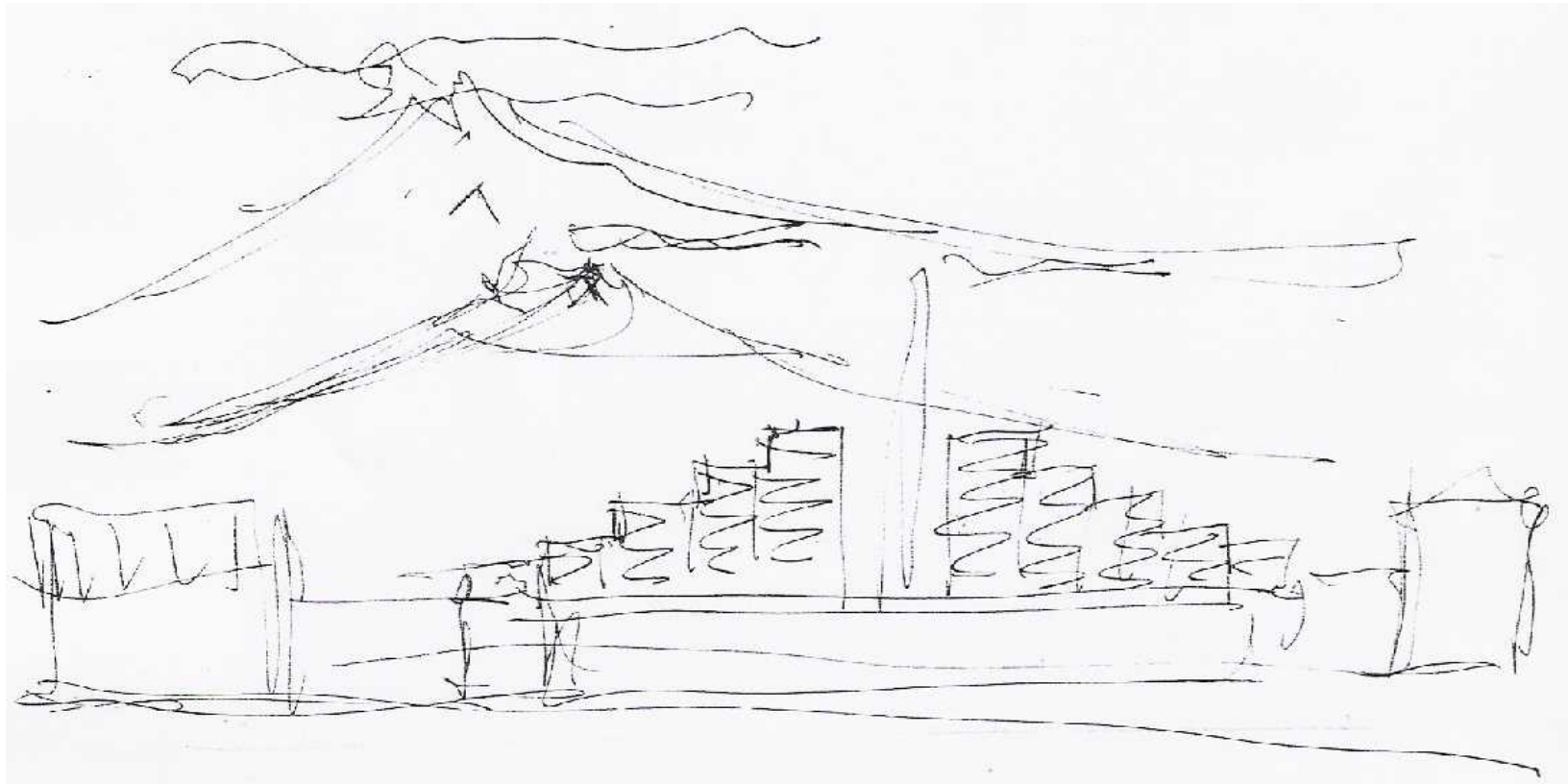








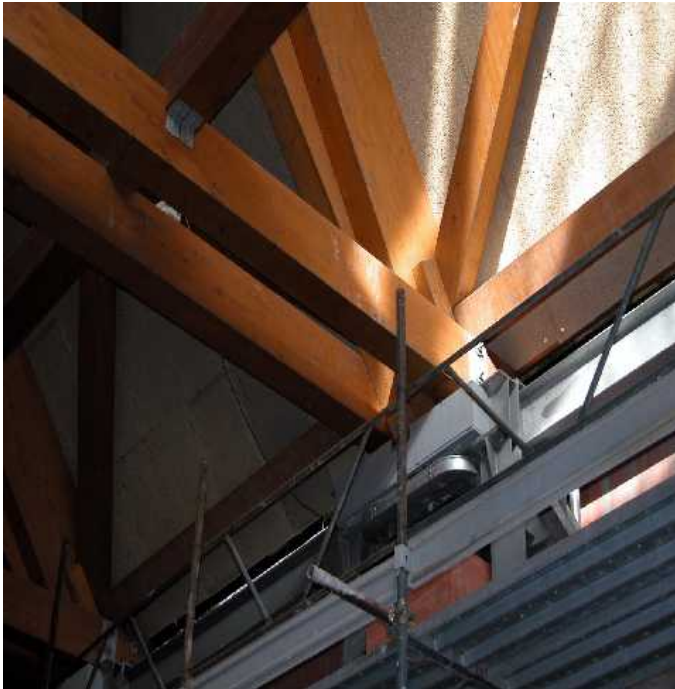




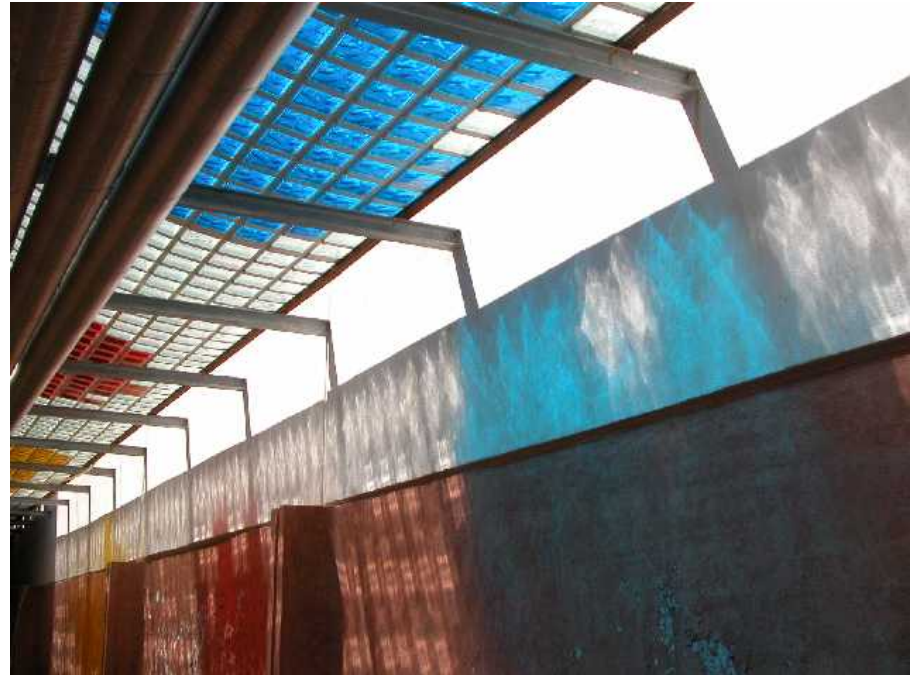
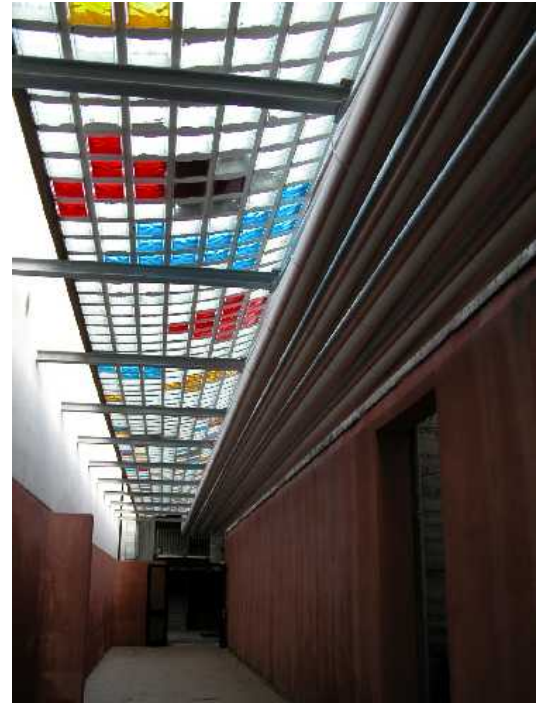




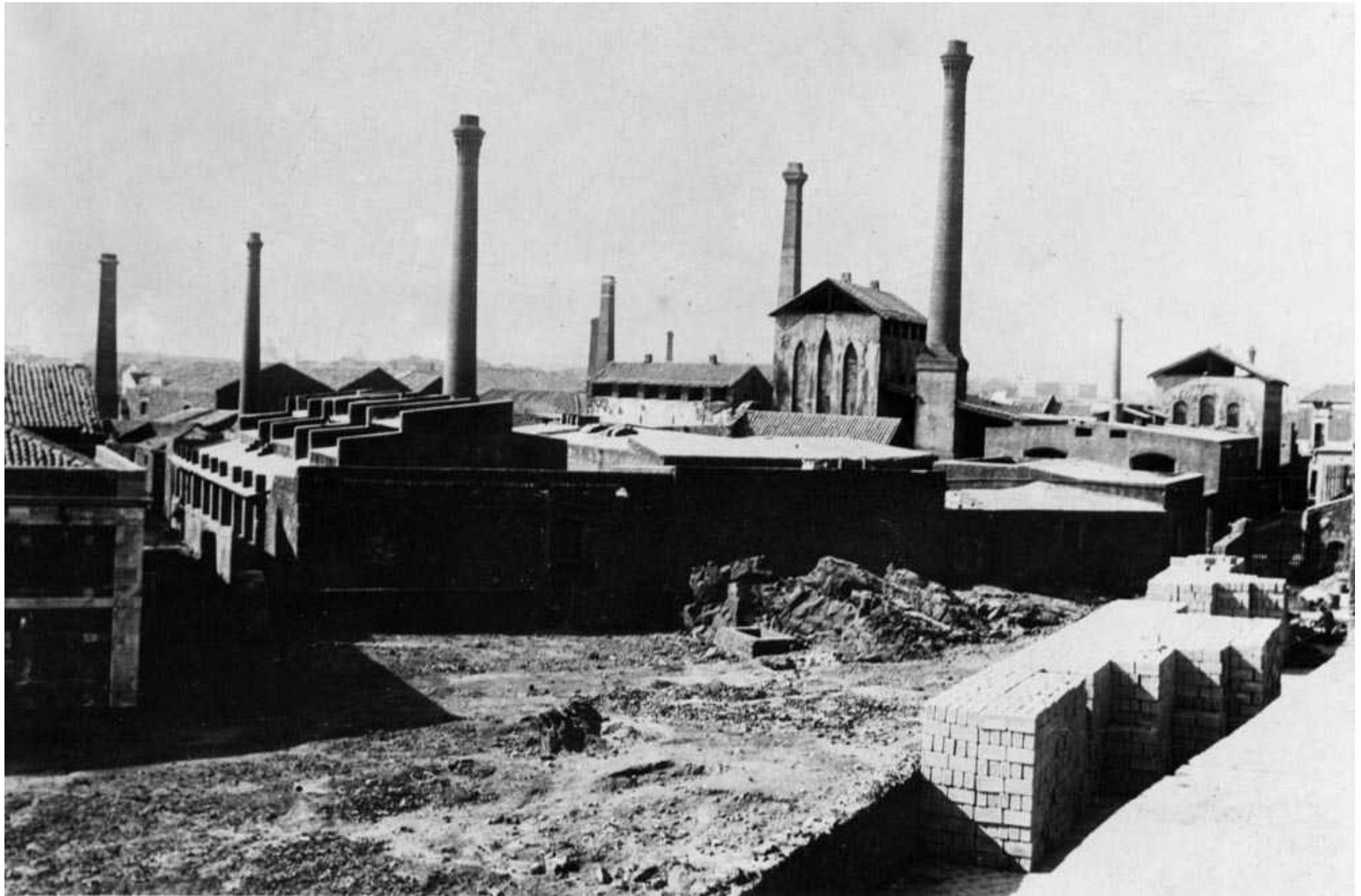


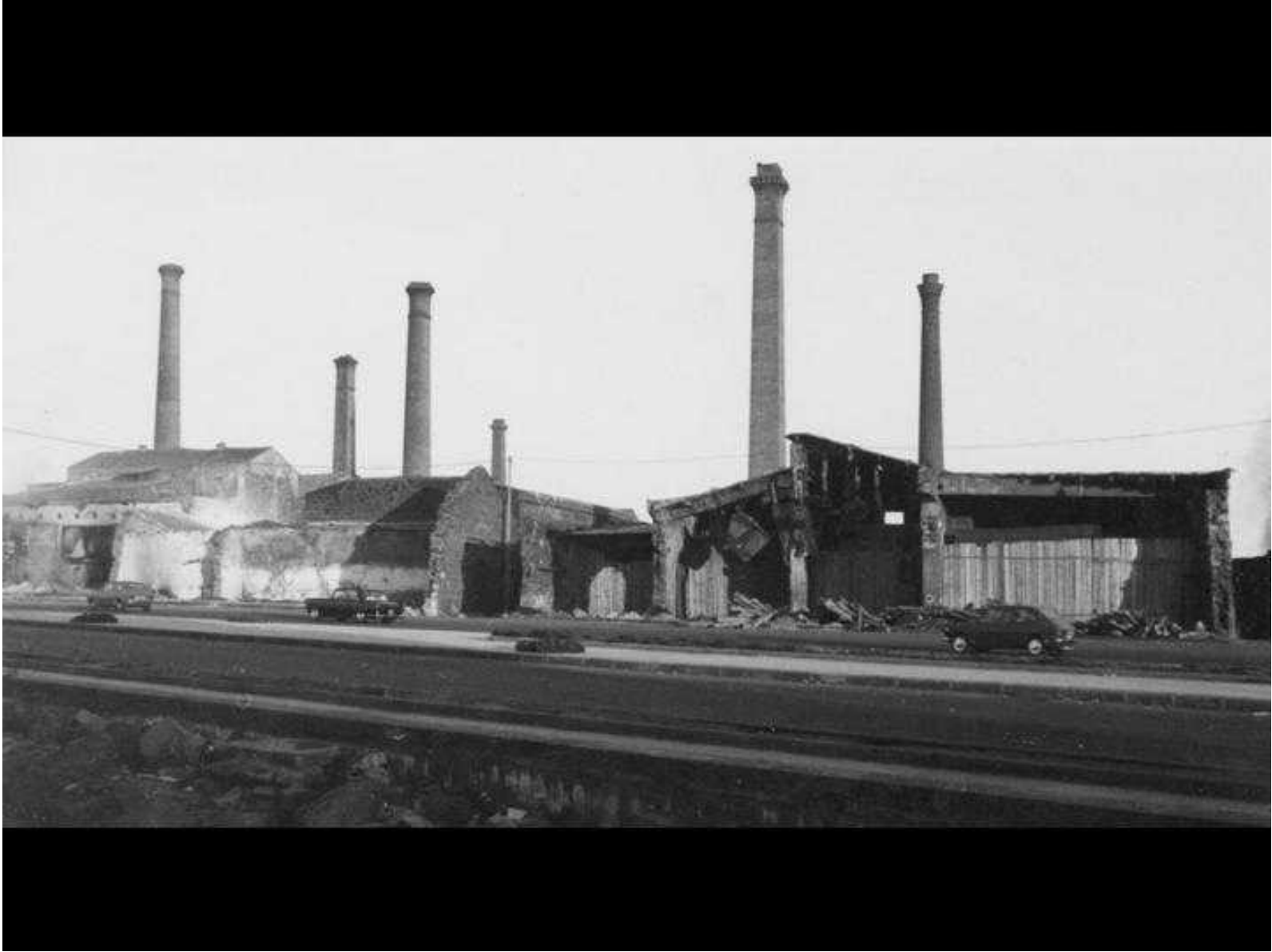


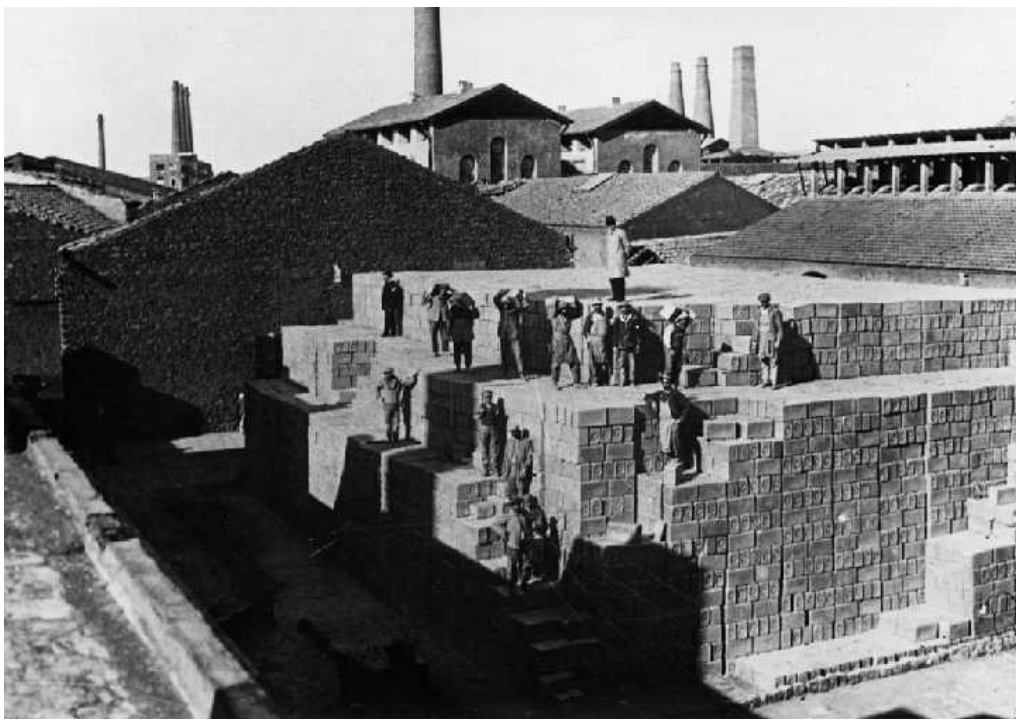


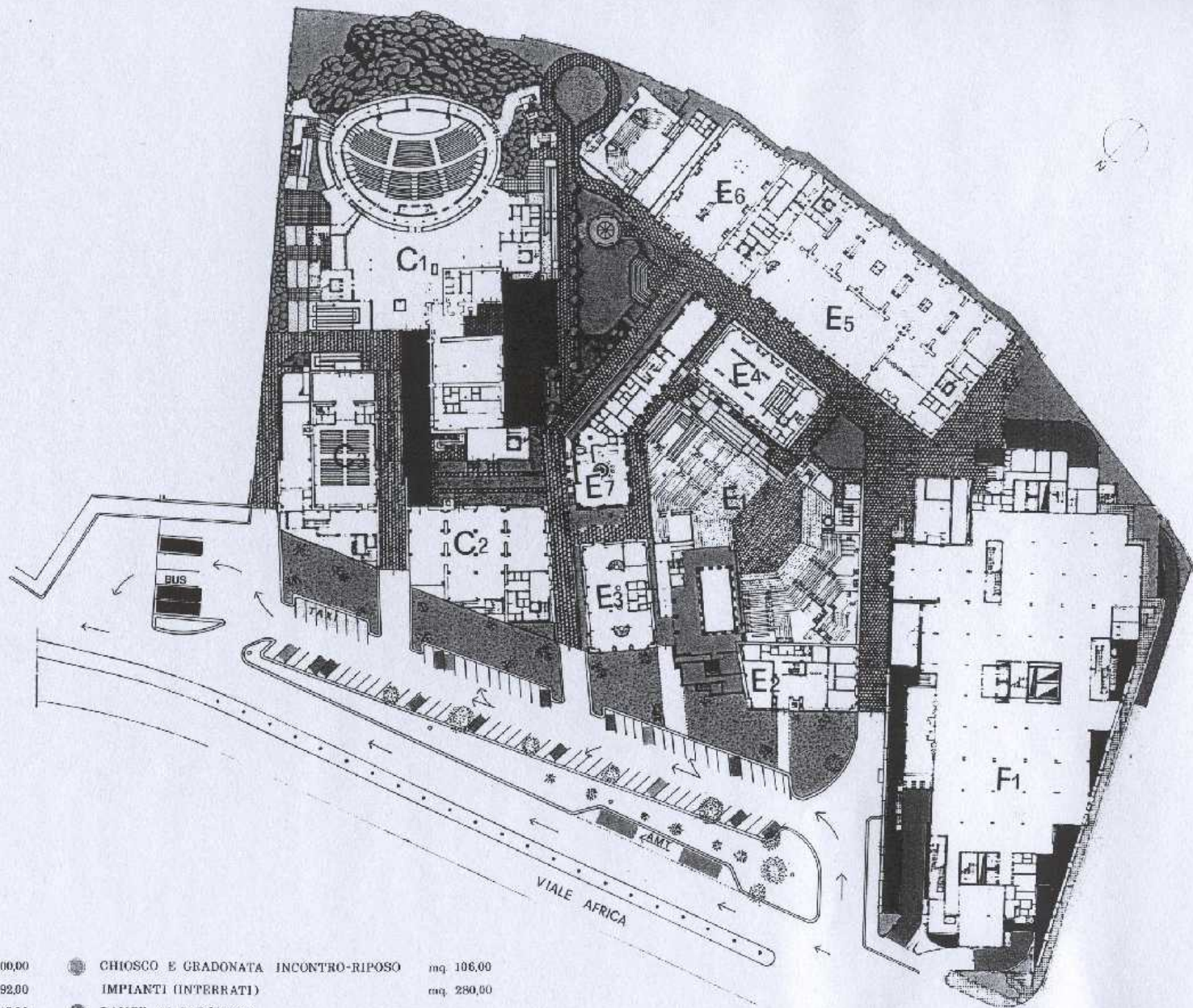








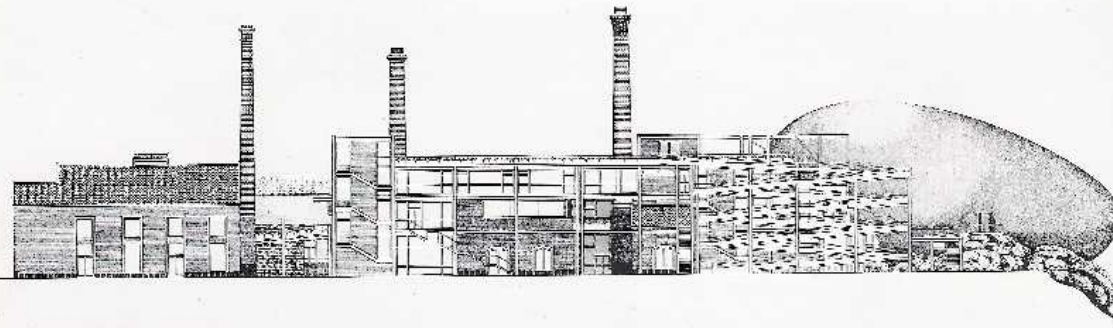




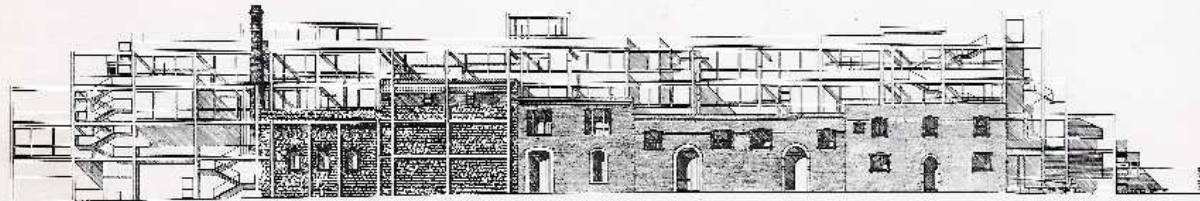
- | | | | | | |
|---|---------|--------------|---|-------------------------------------|------------|
| ○ | STRADE | mq. 4.900,00 | ● | CHIOSCO E GRADONATA INCONTRO-RIPOSO | mq. 106,00 |
| ○ | VERDE | mq. 4.692,00 | ● | IMPIANTI (INTERRATI) | mq. 280,00 |
| ○ | PORTICI | mq. 1.143,00 | ● | RAMPE AI PARCHEGGI | |

0 10 20 30mt

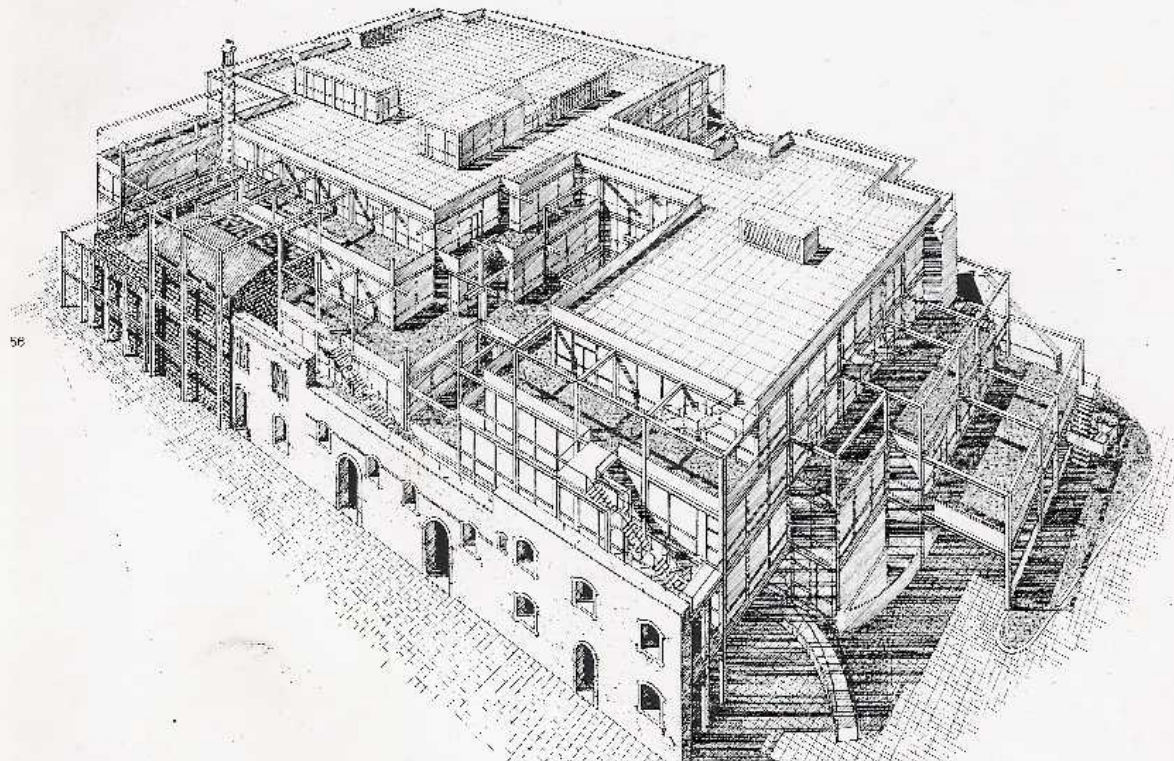
54



55



56



PREESISTENTE



FRONTE A -A

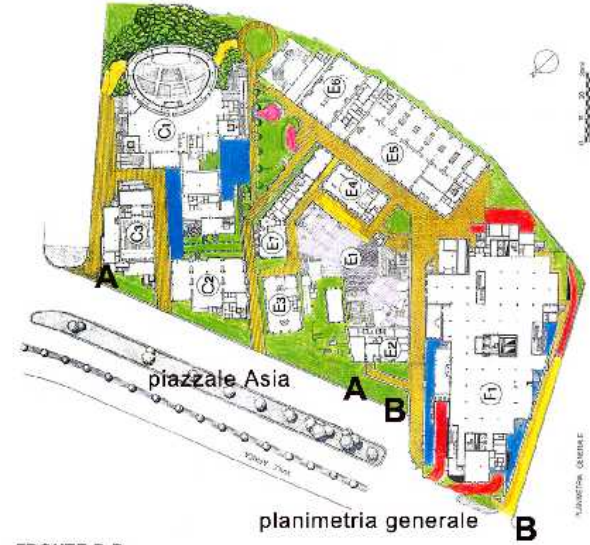
PROGETTO



PREESISTENTE



**PROGETTO DI RECUPERO EX-RAFFINERIE DI ZOLFO
CATANIA 1977-1990 (PROGETTO ARCH. GIACOMO LEONE U.)**



FRONTE B-B





EX-RAFFINERIE DI ZOLFO - CATANIA 1977-1990
(PROGETTO ARCH. GIACOMO LEONE U.)

PREESISTENTE



PROGETTO



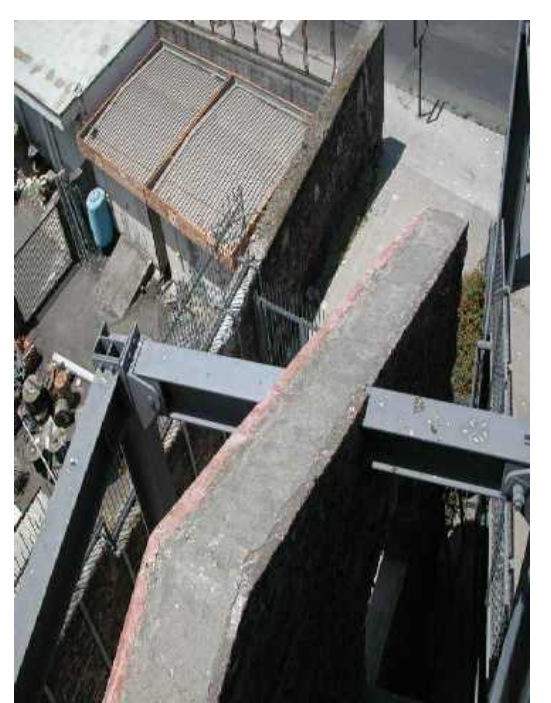
EX-RAFFINERIE DI ZOLFO - CATANIA 1977-1990

FOTO DI INSIEME E SALA CONVEGNI

(PROGETTO ARCH. GIACOMO LEONE U.)











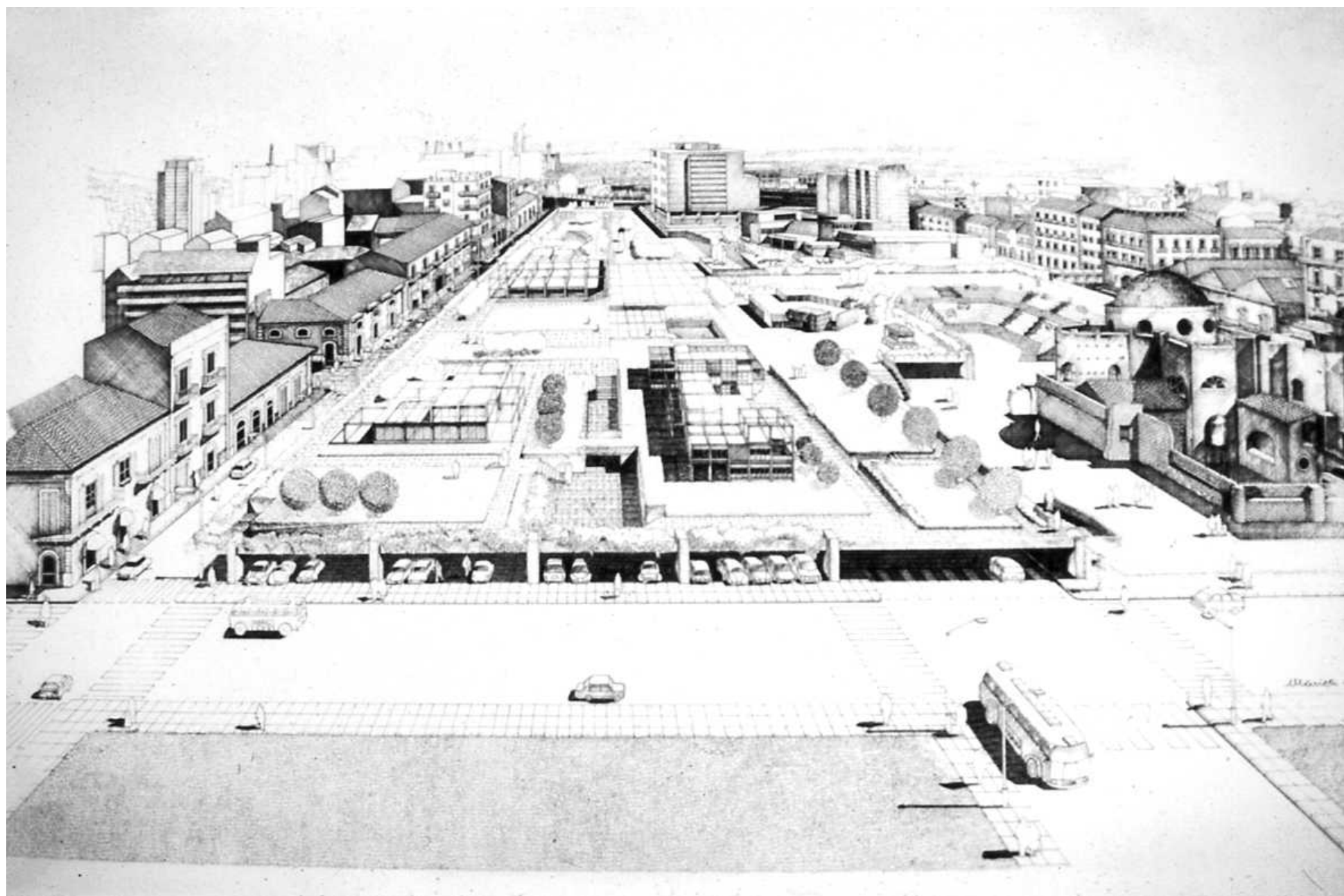












Continua lo scandalo del S. Berillo

Si vogliono costruire due enormi palazzoni lungo Corso Martiri della Libertà. Ciò aggraverebbe ancora di più le condizioni del traffico anche perché, per costruire questi palazzi, verrebbero abolite le strade tra Corso Martiri della Libertà e Via Archimede.

Il Consiglio comunale ha respinto questa assurdità ed ha accolto la posizione del P.C.I. per la pubblica utilizzazione delle aree.

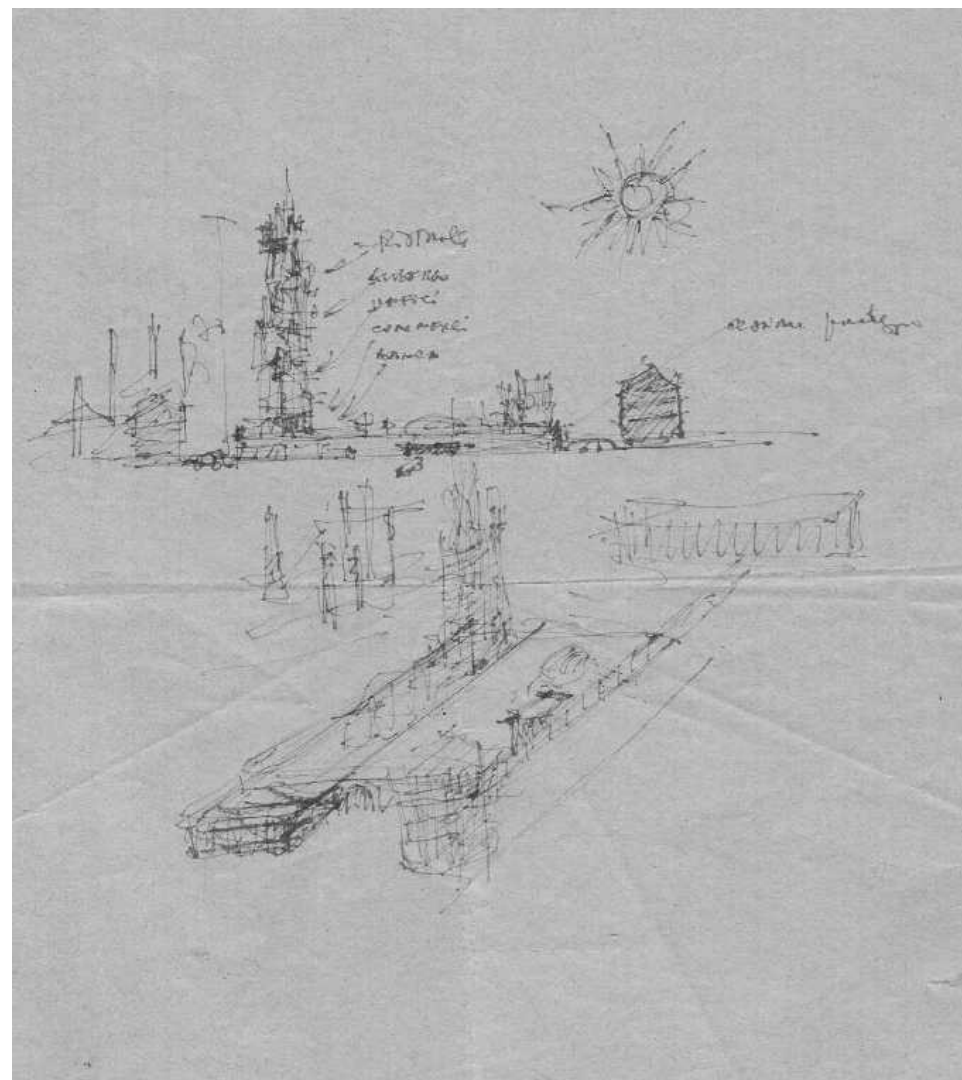
Ma in dispregio di ciò e della posizione di illustri urbanisti, l'Assessore Regionale Parisi vorrebbe imporre quella soluzione tramite un Commissario.

Il P.C.I. ha denunciato tutto ciò alla Magistratura e chiama i cittadini alla mobilitazione.

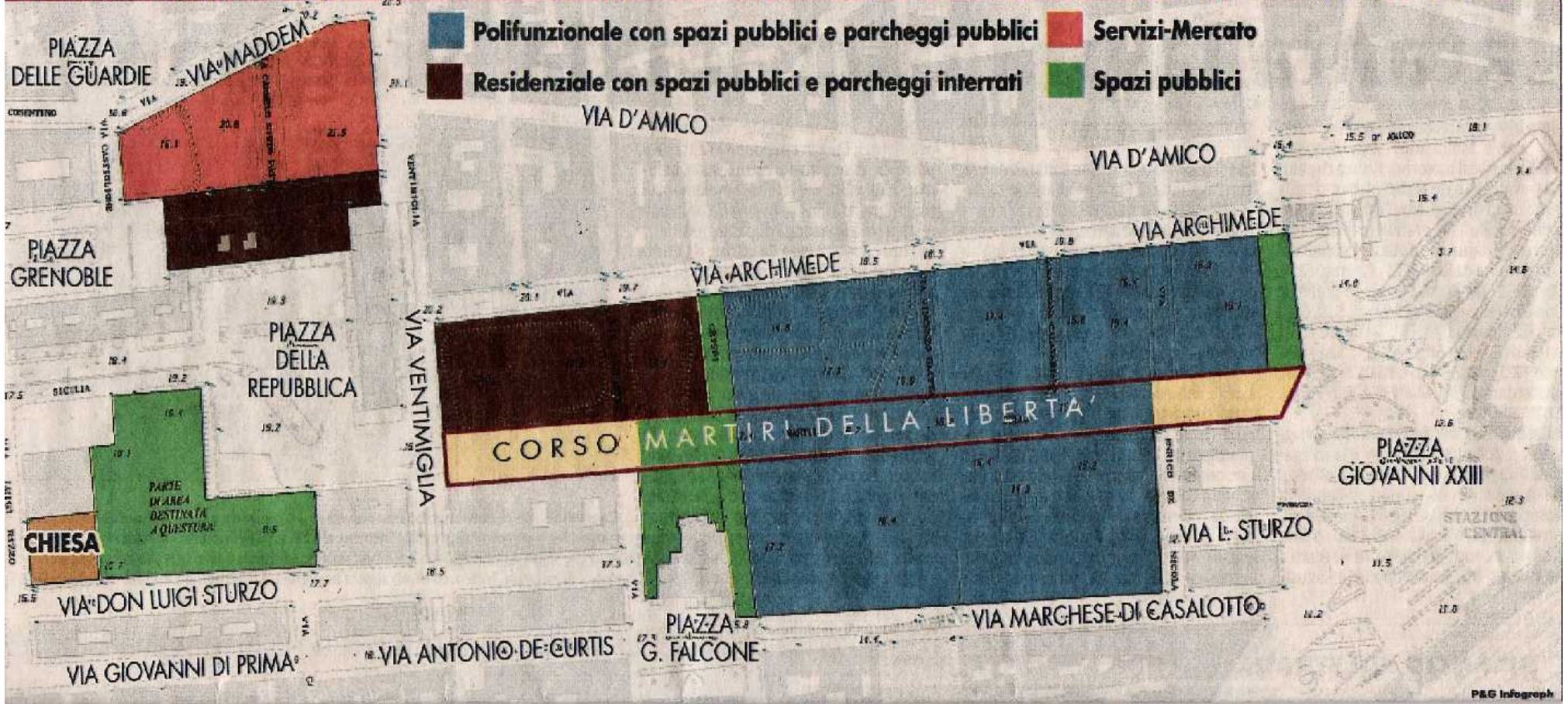
**VERDE PUBBLICO, PARCHEGGI, TEATRO
SPAZIO GIOVANI, MOSTRE**

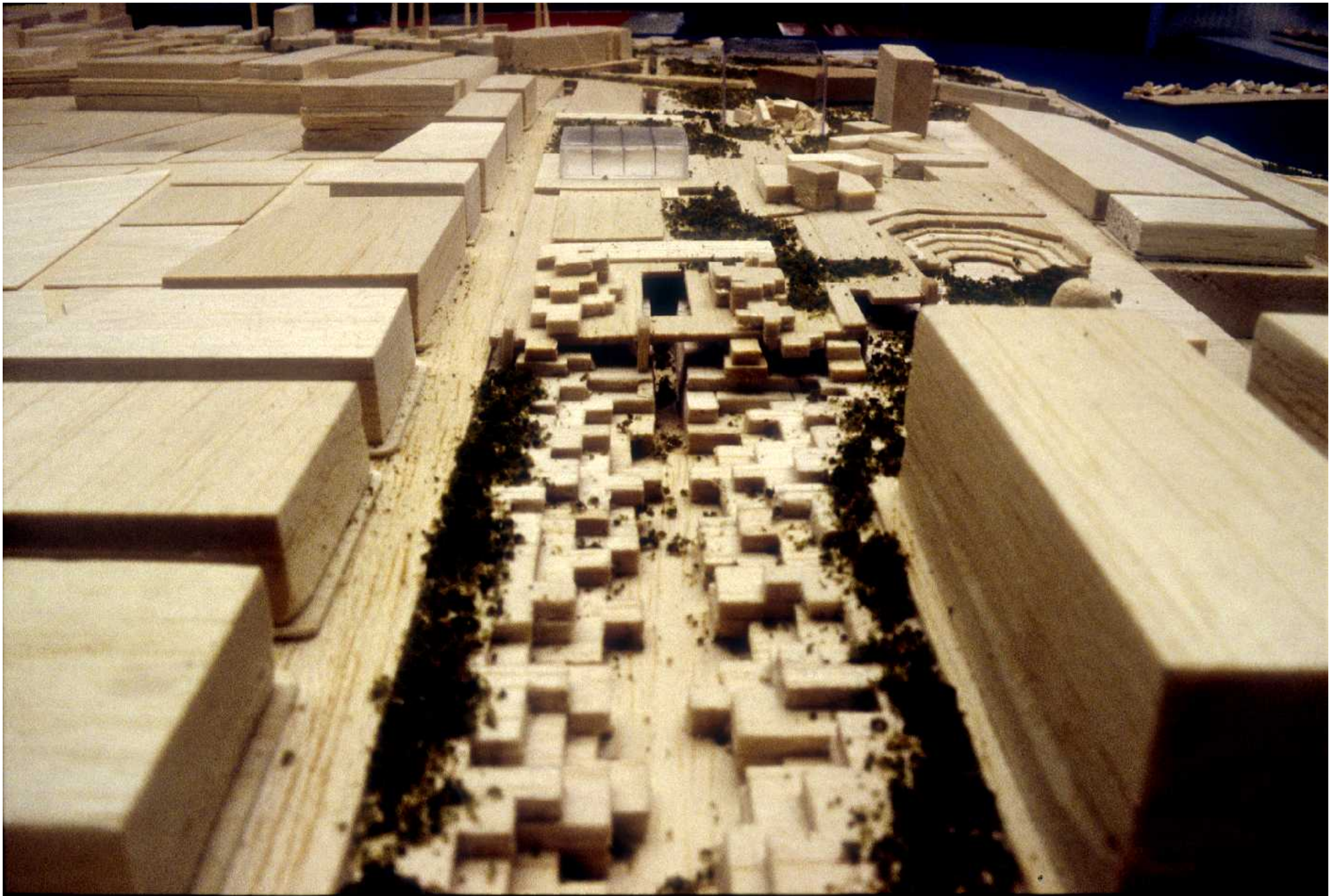


*questa la proposta del P.C.I.
per far vivere il centro storico*

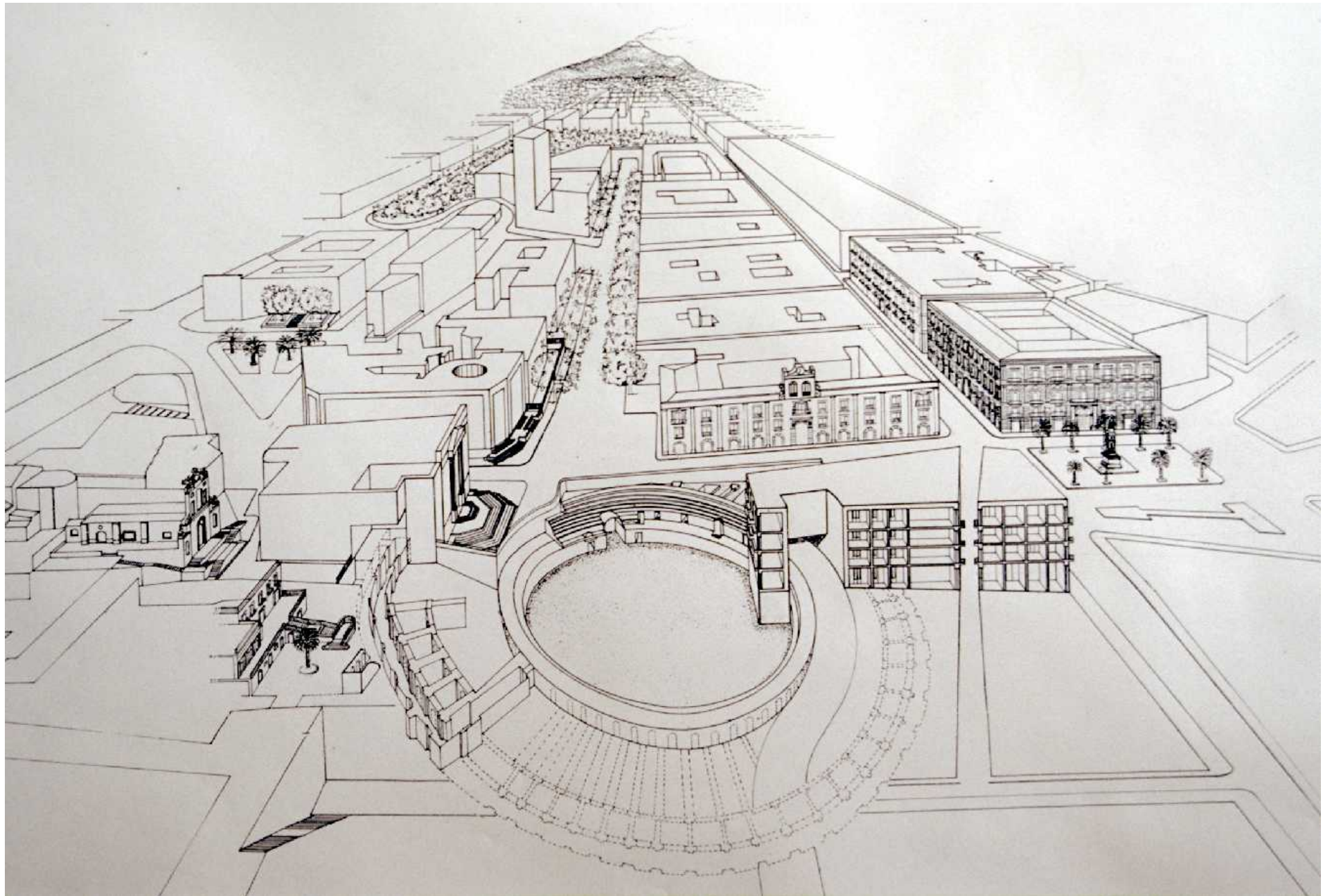


IL DETTAGLIO DEL PIANO PER LE AREE DELL'EX S. BERILLO-CORSO MARTIRI DELLA LIBERTÀ'

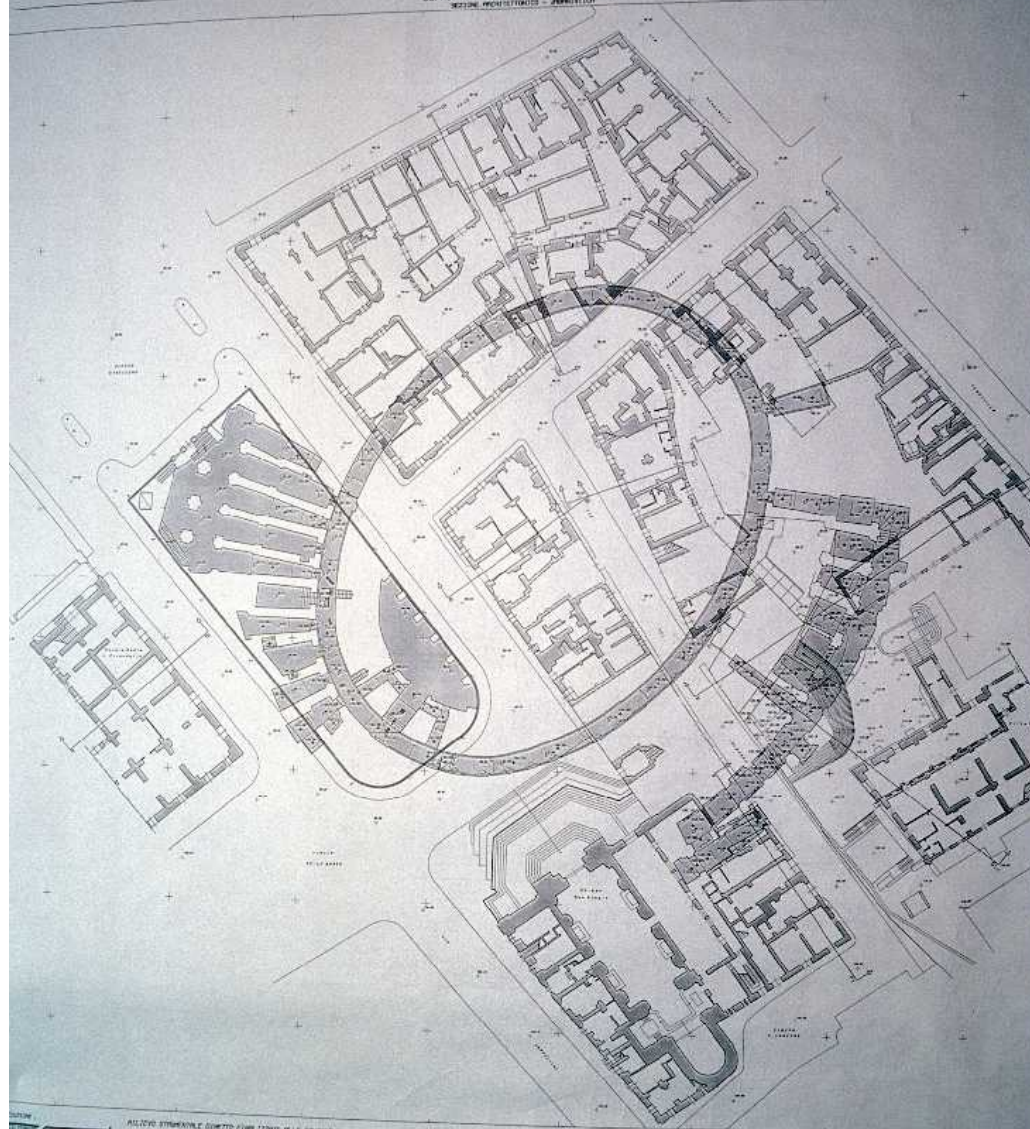








REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO REGIONALE AI BENI CULTURALI AMBIENTALI
E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
SORINTENDENZA BS. CC. AA. DI CATANIA
REGIONE ARCA 10/10000 - 10/100000



ALCUNE STRUTTURE SOTTO SVILUPPO ALLA CROCEATA
SUL ROTONDO DI VILLA CORRAI INTERESSI DEI RESTI
DELL'INFESTAZIONE NORME IN CANTINA

SCALA 1:200

PROGETTO: P. P. P. P.
REVISIONE: S. S. S. S.
DIRETTORE: L. L. L. L.

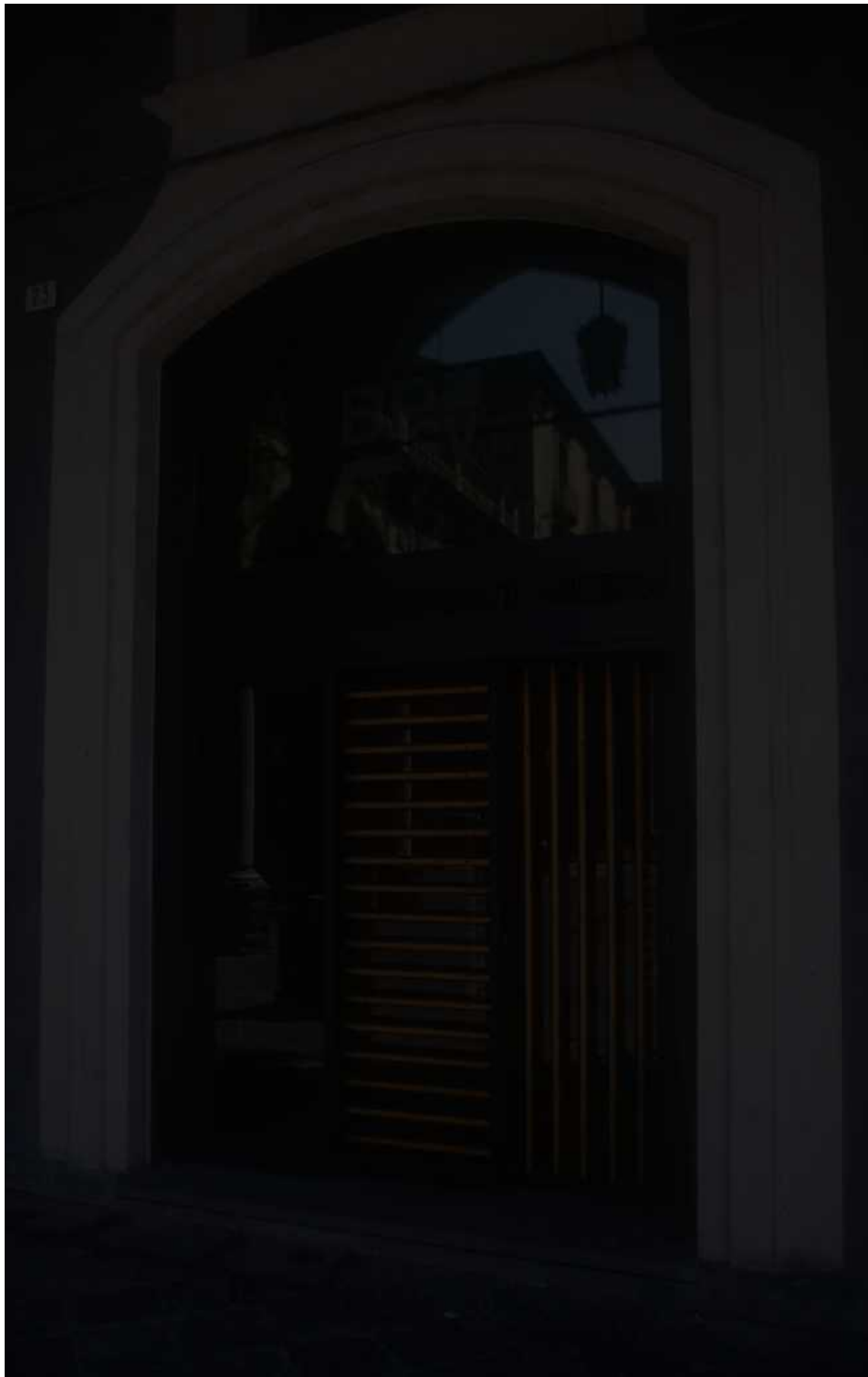
ANALISI





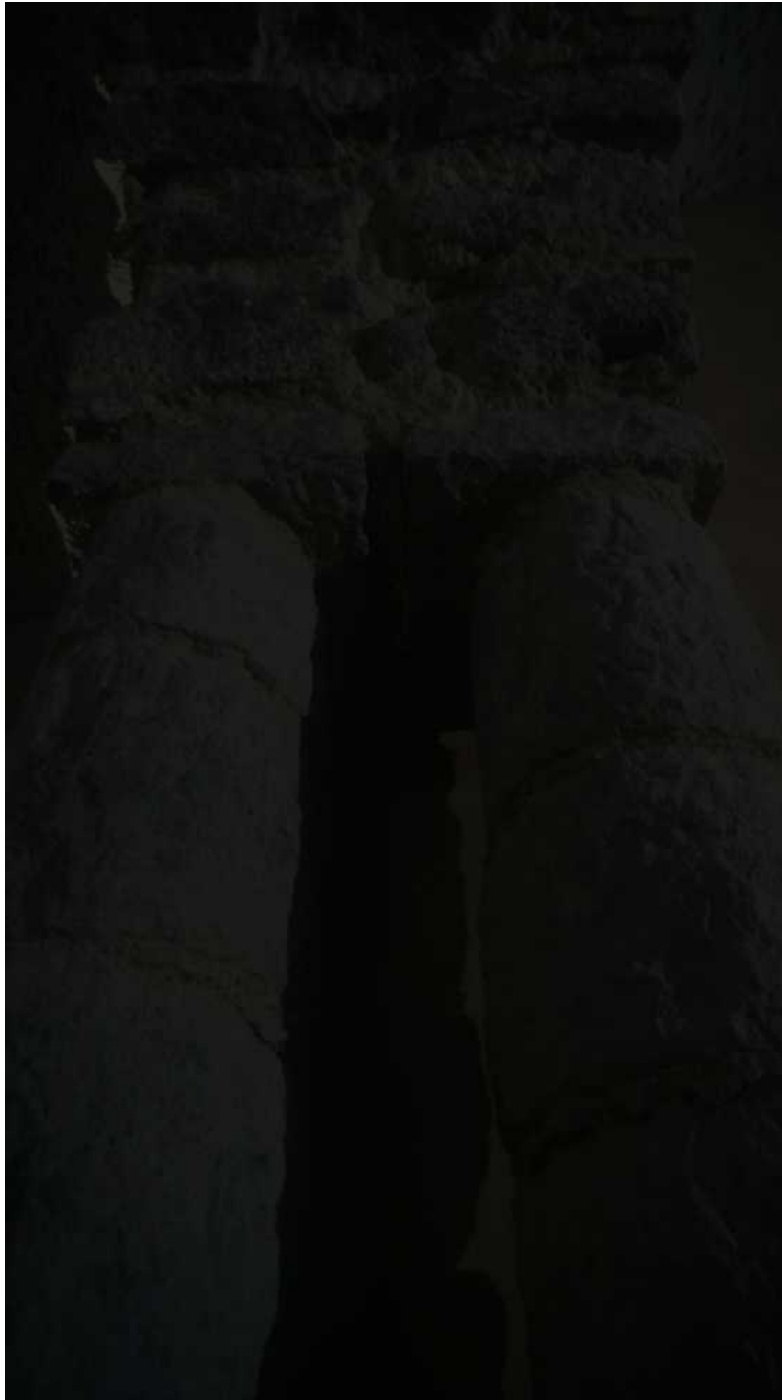








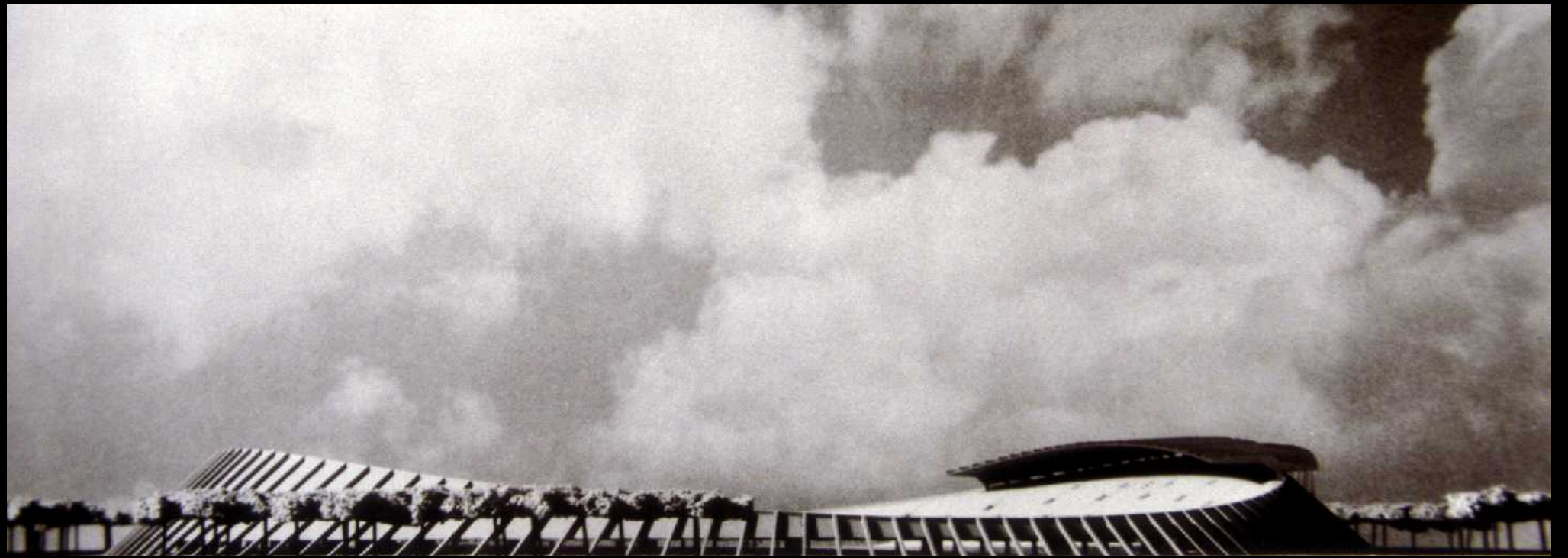






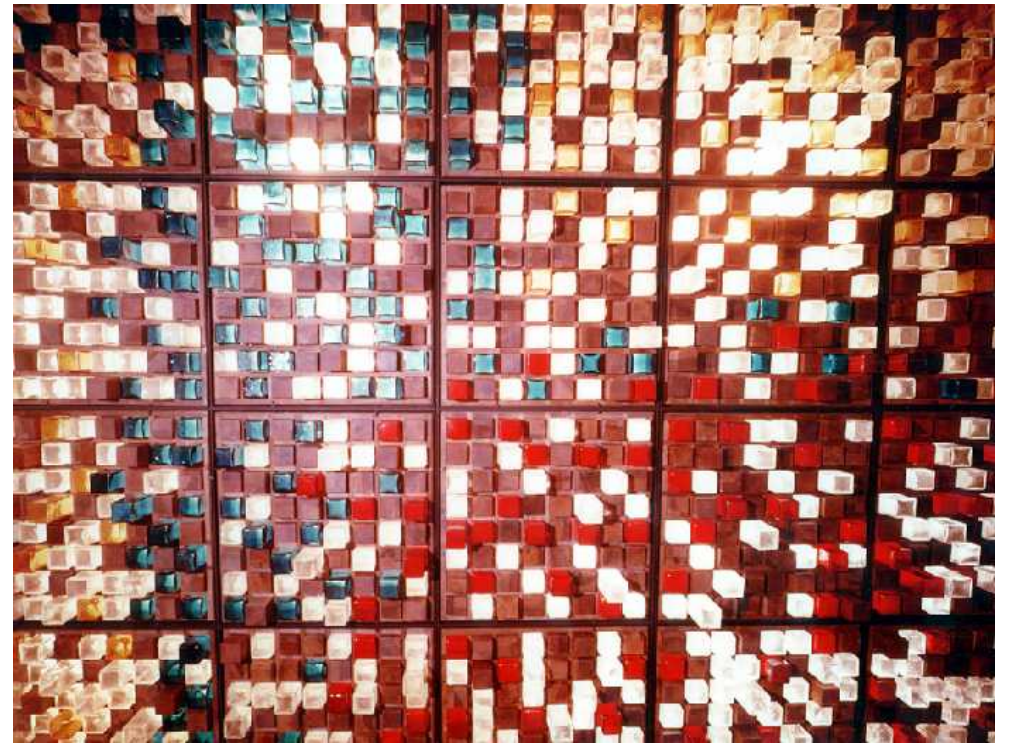














1965/67 - PLASTICO DEL CENTRO MEDITERRANEO UNIVERSITARIO COMPAGNIA DI GESU' - S. Agata li Battiati (Catania) Progetto non realizzato (G. Leone U.)



Catania 1989/90

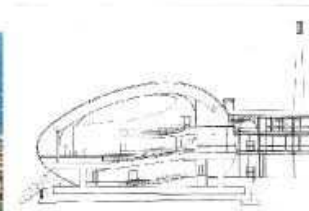


1984/90 - CANTIERE CENTRO CULTURALE FIERISTICO - (Provincia Regionale di Catania)

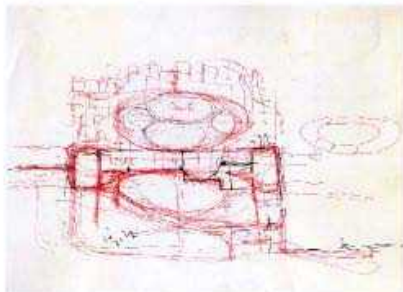
SALE SOVRAPPOSTE (CIOTTOLO) per convegni, congressi, spettacoli (SALA SUPERIORE 1300 POSTI - SALA INFERIORE 600 POSTI)

STRUTTURA IN LEGNO LAMELLARE

Copertura: tavolato, coibentazione, doppio strato insonorizzante, impermealizzazioni, reti, collanti, e finitura con pomice lavica.



SEZIONE



1980 - IPOTESI DI UN CENTRO MULTISALE E COMMERCIALE DA REALIZZARSI NELL'AREA DELL'EX CONSORZIO AGRARIO V. LE AFRICA (Catania) Progetto non realizzato (G. Leone U.)

Roma 1992/2002

TRUSSARDI - Domestica (L'Espresso) 1997 - 1998

ARCHITETTURA E SPETTACOLO

IL SOLE 24 ORE

I CANTIERI DELLA CULTURA

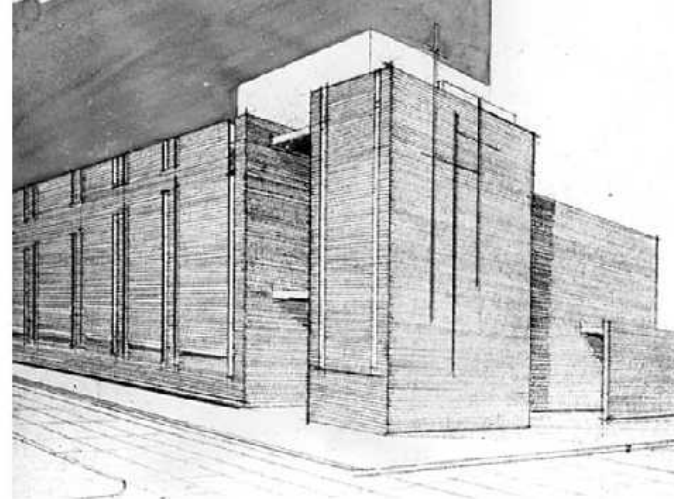
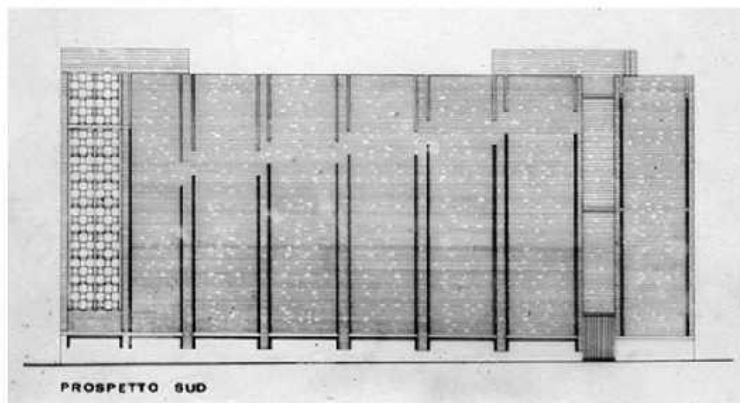
Con oltre mezzo secolo di ritardo inaugura il nuovo auditorium di Roma progettato da Renzo Piano

Nasce la cittadella della musica

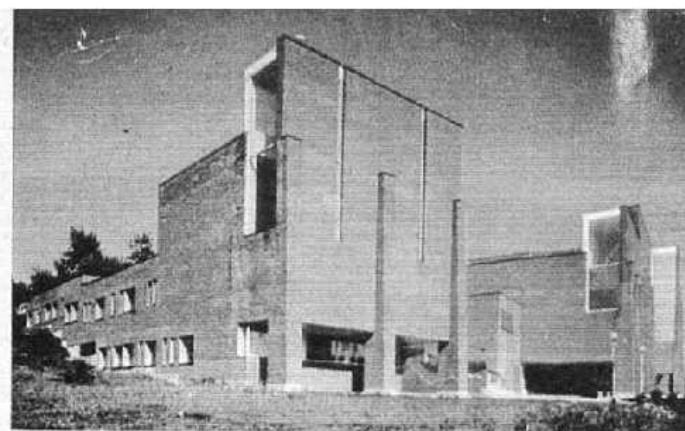
ROMA 2005



CATANIA 1963



1963 - CONCORSO NAZIONALE CHIESA S. BERILLO, Catania - 2° premio (G. Leone U.)



Sopra e a sinistra, due vedute della chiesa e del centro parrocchiale di Olari, a Espoo, presso Helsinki, progettati da Käpy e Simo Paavilainen. Sotto, l'interno della chiesa

la sua portata. Il paesaggio qui è infatti straordinariamente malleabile: la baia di Töölönlahti può essere, nelle varie proposte urbanistiche, estesa o interrotta a piacere, gli edifici pubblici sono a loro agio sia vicino all'acqua che vicino alle arterie del traffico. La stazione può essere

La critica di

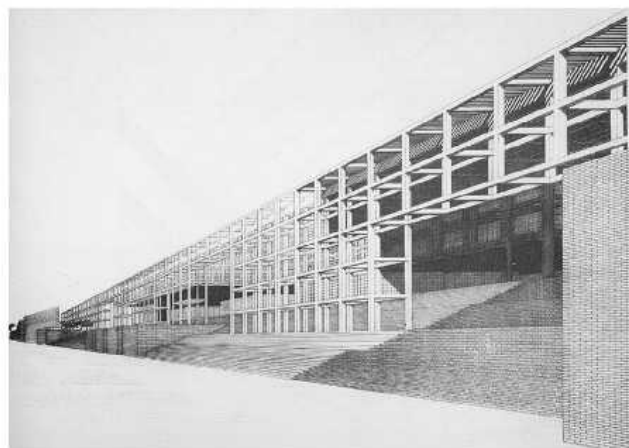
Vittorio Gregotti

In Finlandia dopo Aalto

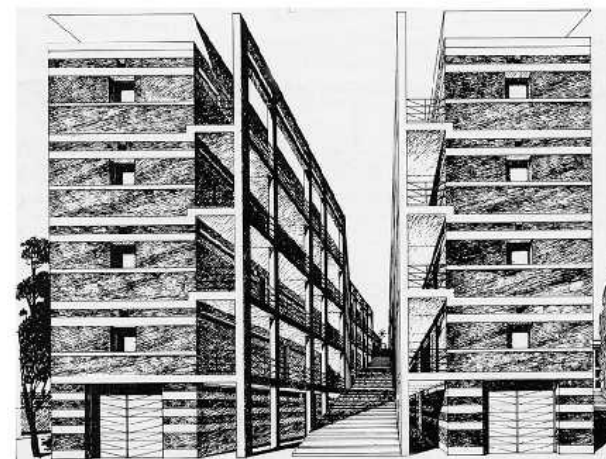
1983 - CHIESA DI OLARI A ESPOO presso Helsinki (Finlandia)



1978 - UNIVERSITA' DI CATANIA - PROGETTO PARTECIPANTE AL CONCORSO PER UN EDIFICIO PLURIFUNZIONALE-INTERDIPARTIMENTALE.
(G. Leone U.) Collab. A. M. Puleo, M. Noto



1983 - CONCORSO PER LA NUOVA STAZIONE DI BOLOGNA. (C. Dardi)



1983 - RESIDENZE A TESTACCIO, Roma. (A. Anselmi)

ISOLA DI PASQUA



GIBELLINA F. Consagra



