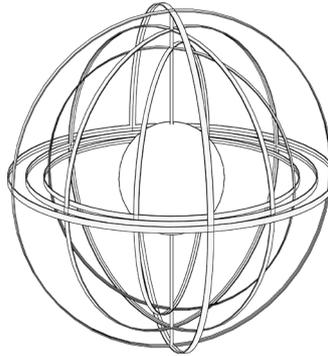


DANTE ALIGHIERI
700 ANNI
1321-2021
LA LAMPA DELLA SAPIENZA

DI SAPIENZA IN TERRA FUE - DI CHERUBICA LUCE UNO SPLENDORE



FECEMI LA DIVINA POTESTATE - LA SOMMA SAPIENZA E 'L PRIMO AMORE

STUDANTEUM
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
9 dicembre 2021, Aula Magna



Colophon

Lucio Ubertini: *impulso tematico | thematic drive*

Lucio Valerio Barbera: *idee progettuali e disegni | design ideas and drawings*

Anna Irene Del Monaco: *coordinamento delle ricerche | research coordination*

Studanteum della Sapienza di Lucio Valerio Barbera

Fascicolo speciale 'UNESCO Chair Series' #7, "L'architettura delle città - The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni",

ISSN: 2281-8731 | Copyright © 2021 | Edizioni Nuova Cultura - Roma.

ISBN: 978883365459.

L'ARCHITETTURA DELLE CITTÀ UNESCO-Chair SERIES #7

*Paradiso XI
L'un fu tutto serafico in ardore;
l'altro per Sapienza in terra fue
di cherubica luce uno splendore.*

*Inferno II
Giustizia mosse il mio alto fattore;
fecemi la divina podestate,
la somma Sapienza e 'l primo amore.*

Studanteum della Sapienza:
un centro di residenza e studio,
realizzabile in ogni luogo nel mondo,
dedicato a Dante Alighieri.

*Sapienza Studanteum:
a residence and study center,
feasible anywhere in the world,
dedicated to Dante Alighieri.*

Lo *Studanteum* è un Centro Accademico di residenza e studio della Sapienza, da realizzare in ogni città del mondo. In esso sarà presente la memoria dell'opera di Dante, nostro sommo poeta, sia traendo dall'immagine dei cerchi dei beati attorno alla somma Sapienza una Lampa in acciaio e luce, sia basando il nuovo progetto sull'uso dinamico della spirale aurea che Giuseppe Terragni utilizzò nel suo famoso Danteum. La spirale modellerà i volumi degli spazi di studio, spettacolo e ricreazione, coronati dalla 'Lampa della Sapienza'. Il progetto è scalabile, cioè adattabile a diversi lotti urbani.

The Studanteum is an Academic Center of residence and study of Sapienza, to be built in every city in the world. In it will be present the memory of the work of Dante, our great poet, both by drawing a Lampa in steel and light from the image of the circles of the blessed around the supreme wisdom, and by basing the new project on the dynamic use of the golden spiral that Giuseppe Terragni used in his famous Danteum. The spiral will shape the volumes of the study, entertainment and recreation spaces, crowned by the 'Lampa della Sapienza'. The project is scalable, that is, it can be adapted to different urban lots.

Il compito che ci siamo dati è di studiare un modello di centro accademico della Sapienza, cioè uno studentato di tipo moderno aperto ad ospiti italiani e stranieri in cui sia viva la presenza della figura di Dante e della sua opera.

The task we have is to study a model of for a Sapienza academic center, that is, a modern-type student residence open to Italian and foreign guests in which the presence of Dante and his work is alive.

Sandro Botticelli, Dante Alighieri, tempera su tela, 1495,
Ginevra, collezione privata.

*Sandro Botticelli, Dante Alighieri, tempera on canvas, 1495,
Geneva, private collection.*

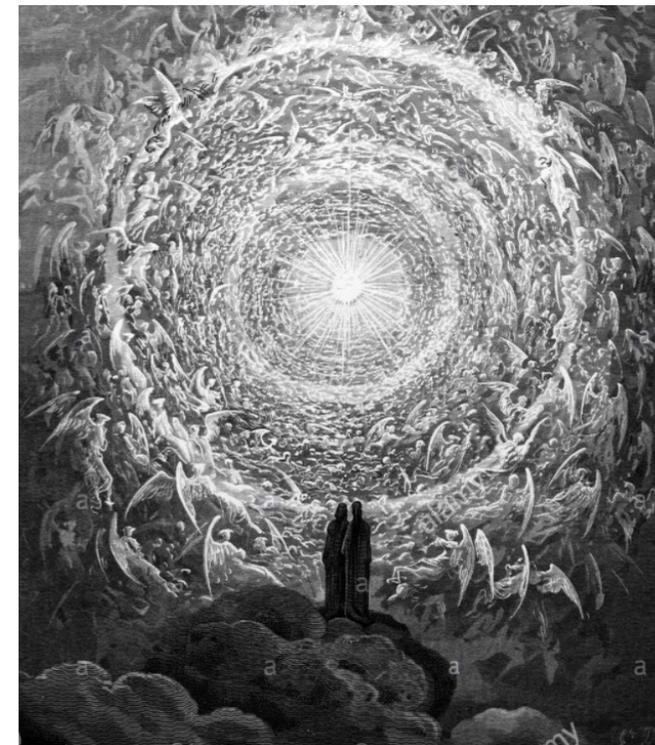


La presenza del nostro Sommo Poeta è affidata a due progetti diversi, la somma luce della Sapienza, appunto,...

The presence of our Supreme Poet is entrusted to two different projects, the sum light of Wisdom,...

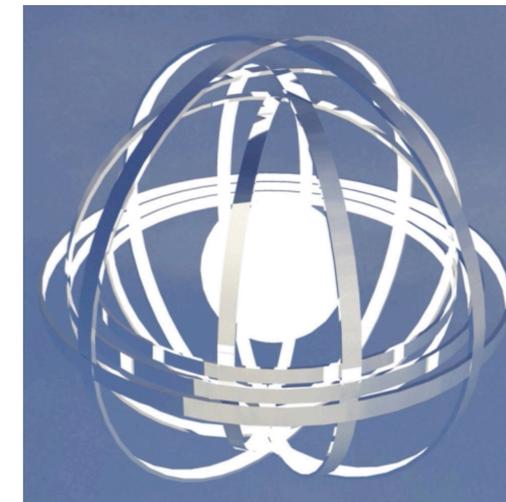
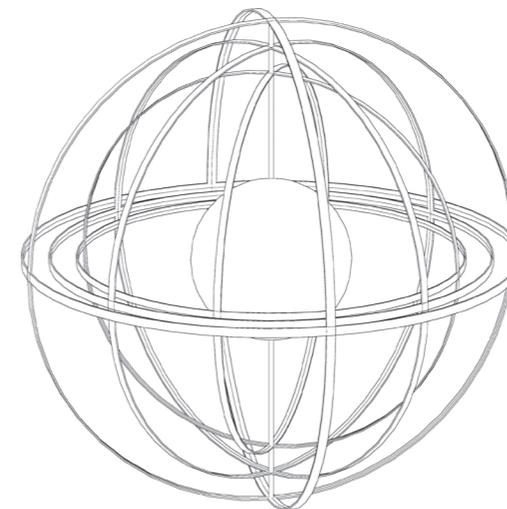
Gustave Doré: Dante e Beatrice contemplan l'Empireo o Rosa Celeste (Paradiso Canto trentunesimo), incisione 1892, Cary, Henry Francis (ed).

Gustave Doré: Dante and Beatrice contemplating the Empire or Celestial Rose (Heaven Canto 31st), engraving 1892, Cary, Henry Francis (ed).



... appunto, che sta al vertice del faticoso percorso spirale verso l'alto, è rappresentata da una grande Lampa, un lume di nove cerchi luminosi attorno ad una sfera luminosissima, che rappresenta la visione dei 9 cerchi dei beati attorno allo splendore e alla conoscenza.

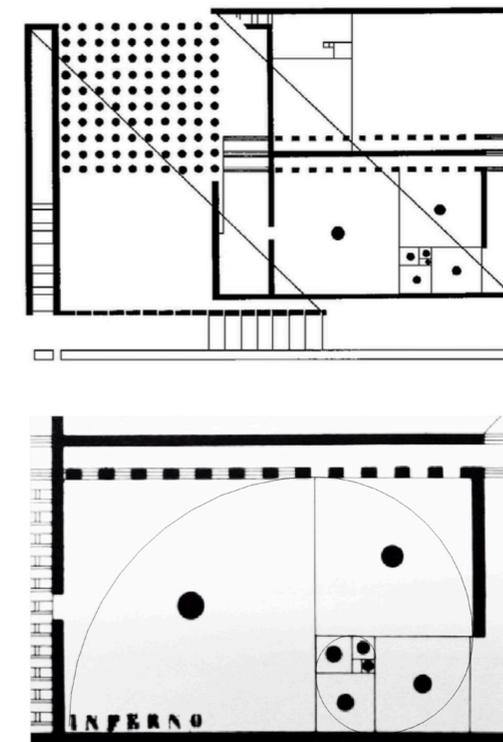
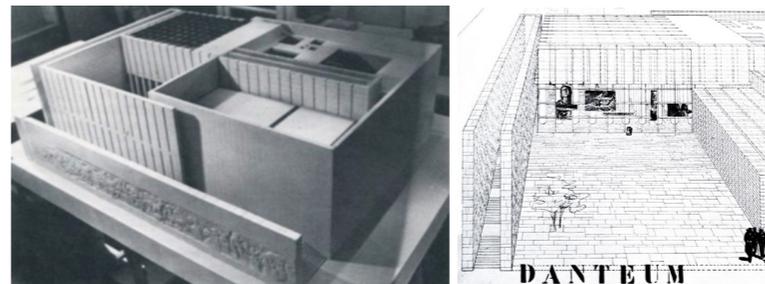
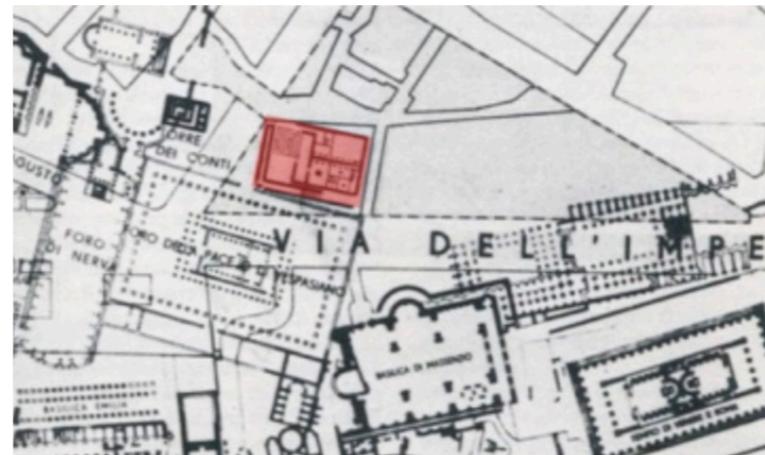
... in fact, which is at the top of the tiring upward spiral path, is represented by a large lampa, a light of nine luminous circles around a very bright sphere, which represents the vision of the 9 circles of the blessed around splendor and knowledge.



La Lampa della Sapienza, disegno di Lucio Valerio Barbera.
La Lampa della Sapienza, design by Lucio Valerio Barbera.

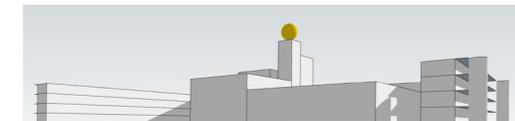
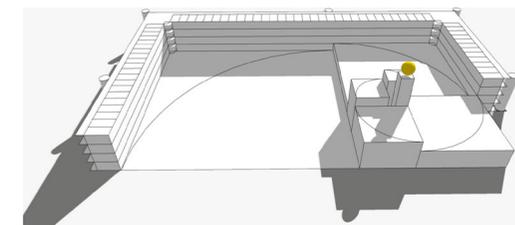
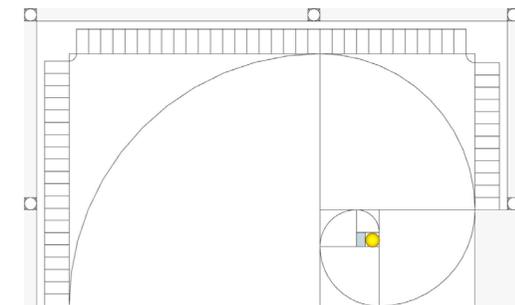
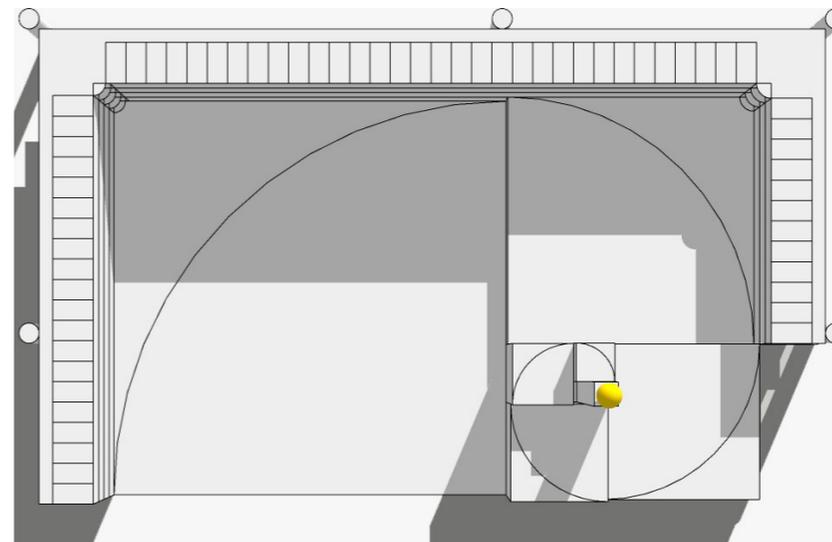
Ma il concetto della Spirale tra le altissime sfere è stato tratto da una famosissima opera non realizzato di un giovane grandissimo architetto Giuseppe Terragni, caro anche a Bruno Zevi, morto durante la seconda guerra mondiale. La sua opera, famosa nel mondo, era dedicata appunto a Dante e alla Commedia. Sarebbe dovuta sorgere di fronte alla Basilica di Massenzio e si trattava di un'opera allegorica chiamata "Danteum" basata sull'uso implicito e palese della cosiddetta "spirale aurea" che genera una sequenza di quadrati racchiusi in rettangoli aurei.

But the concept of the Spiral between the very high spheres was taken from a very famous unrealized work of a young great architect Giuseppe Terragni, also dear to Bruno Zevi, who died during the Second World War. His world-famous work was dedicated to Dante and the Comedy. It should have been built in front of the Basilica of Maxentius and it was an allegorical work called "Danteum" based on the implicit and obvious use of the so-called "golden spiral" which generates a sequence of squares enclosed in "golden rectangles".



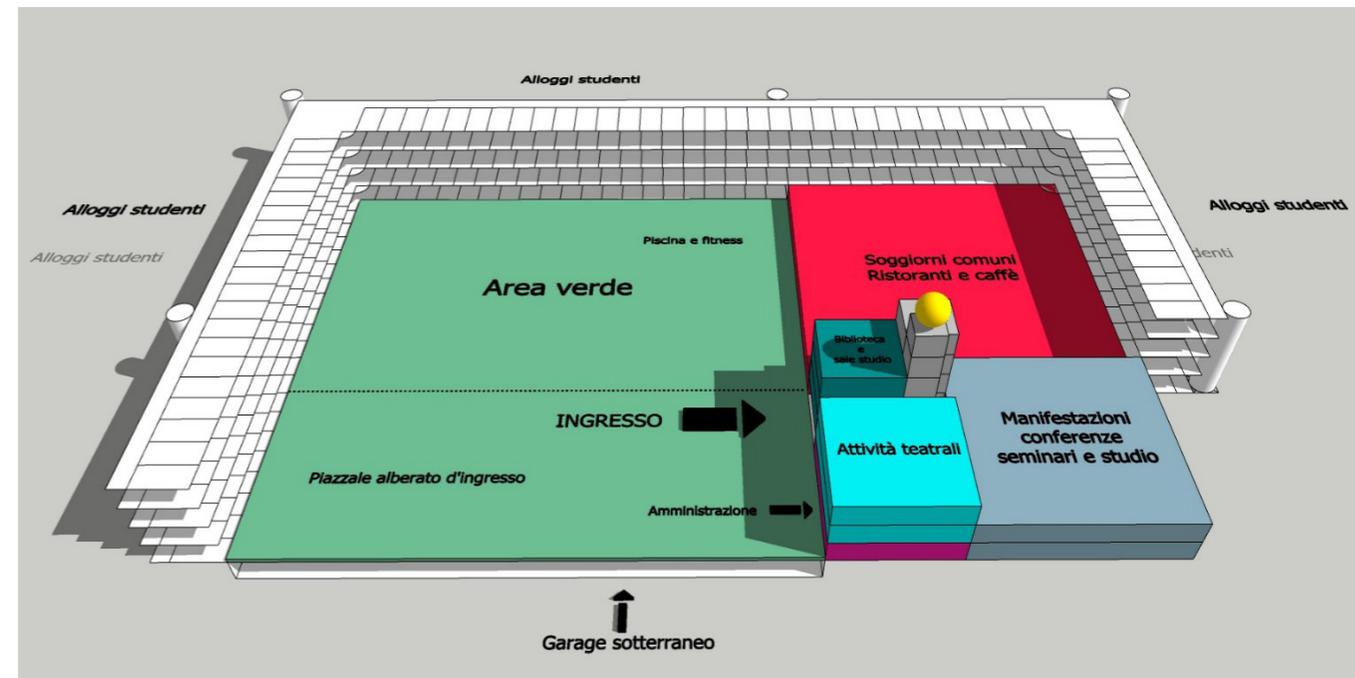
La nostra idea progettuale, dunque, si fonda sull'uso della spirale aurea del "Danteum" di Terragni, per organizzare nelle tre dimensioni i volumi funzionali architettonici del complesso al cui culmine splenderà la lampa della Sapienza che potrà fungere da logo riconoscibile in ognuno dei luoghi del mondo in cui la Sapienza vorrà realizzare un complesso accademico di questo tipo, in Italia come all'estero.

Our design idea, therefore, is based on the use of the golden spiral of Terragni's "Danteum", to organize the functional architectural volumes of the complex in three dimensions, at the peak of which the lamp of Sapienza will shine, which can act as a recognizable logo in each of the places in the world where Sapienza will want to create an academic complex of this type, in Italy as well as abroad.

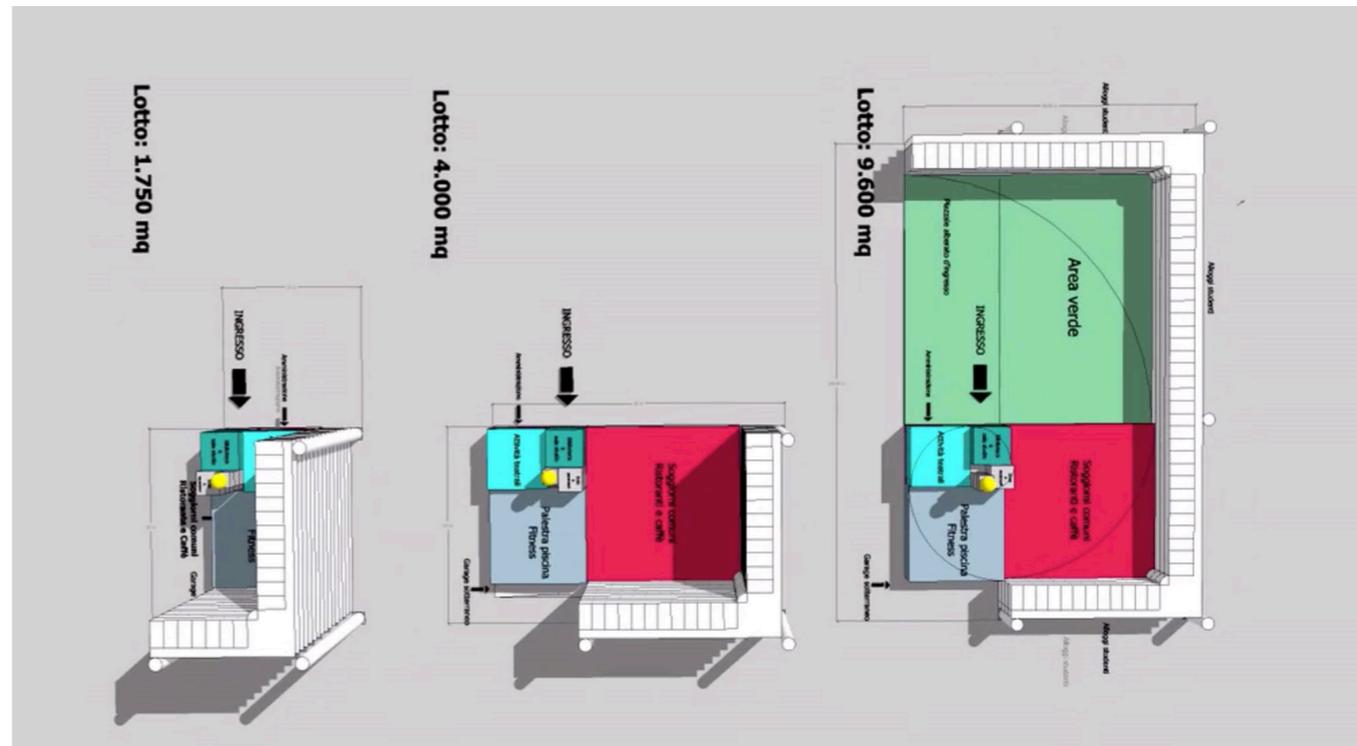
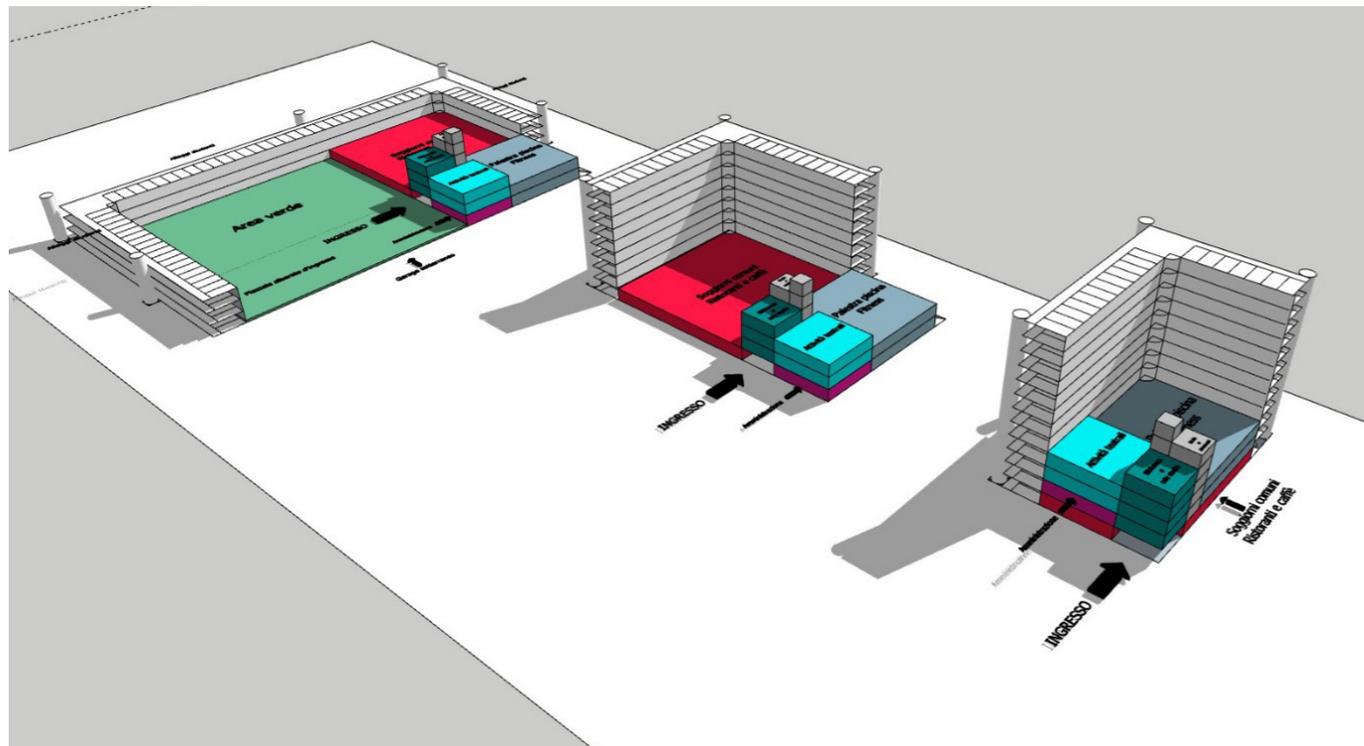


Per questo il progetto è stato concepito come progetto “scalabile” cioè adattabile a diversi tipi di lotto, dai più comodi – circa un ettaro – ai più tipicamente urbani, fino ad un lotto meno di duemila mq come può accadere in città moderne ed antiche in ogni parte del mondo.

For this reason, the project was conceived as a “scalable” project that is adaptable to different types of lots, from the most comfortable - about one hectare - to the most typically urban ones, up to a lot less than two thousand square meters as can happen in modern and ancient cities in every part of the world.



Lotto / Plot 9.600 mq / sqm.

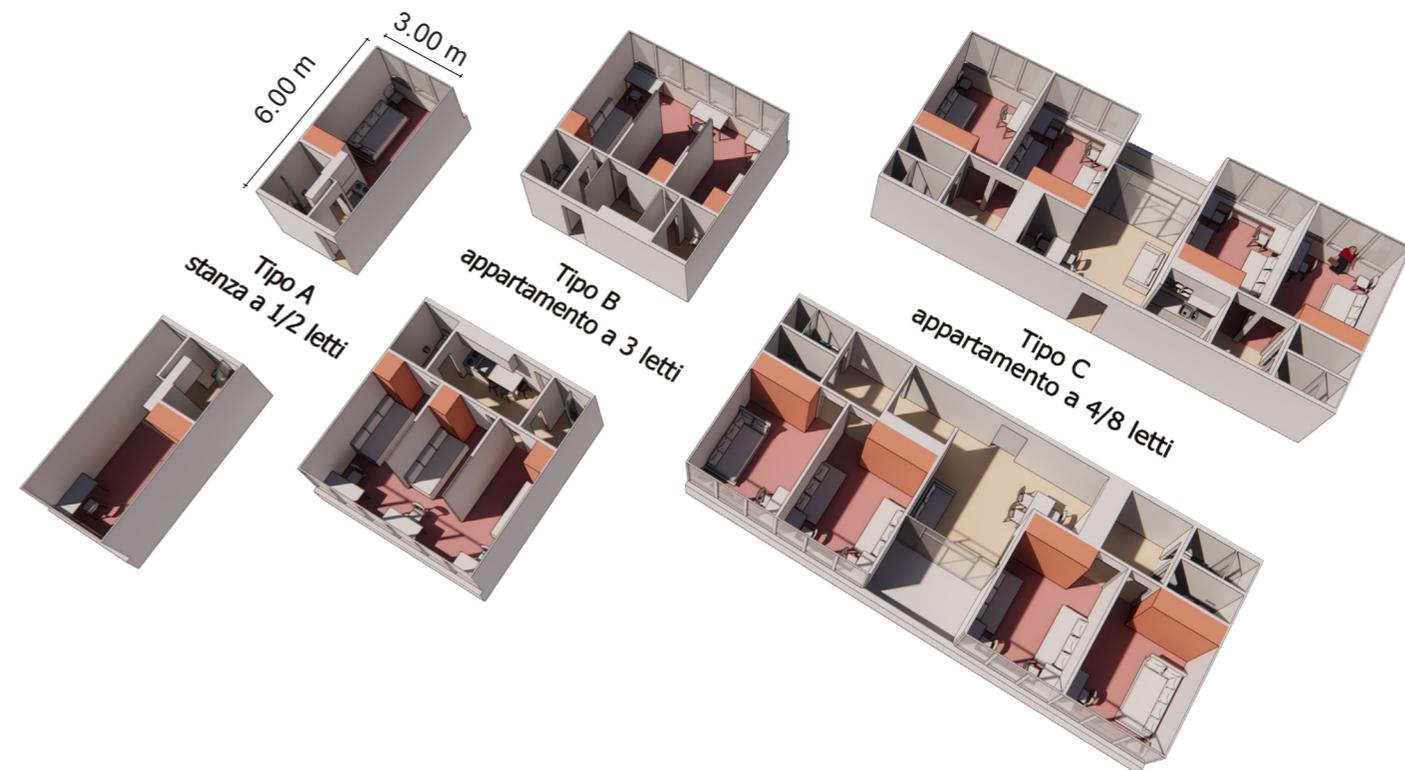


Gli alloggi potranno, poi, essere in un numero superiore alle 200 unità, per complessivi circa 400 ospiti e seguiranno le più attuali tendenze attuate nei complessi ricettivi accademici: non soltanto, dunque, la classica stanza ad uno o due letti, ma anche piccoli appartamenti da 3 fino ad 8 letti dotati di servizi (cucina, bagno), con uno standard per letto che va dai 9 ai 13 mq.

Le funzioni del piano terra potrebbero essere quelle che vediamo illustrate, mentre ai piani degli alloggi saranno disposti spazi per la libera organizzazione della vita e del lavoro in comune.

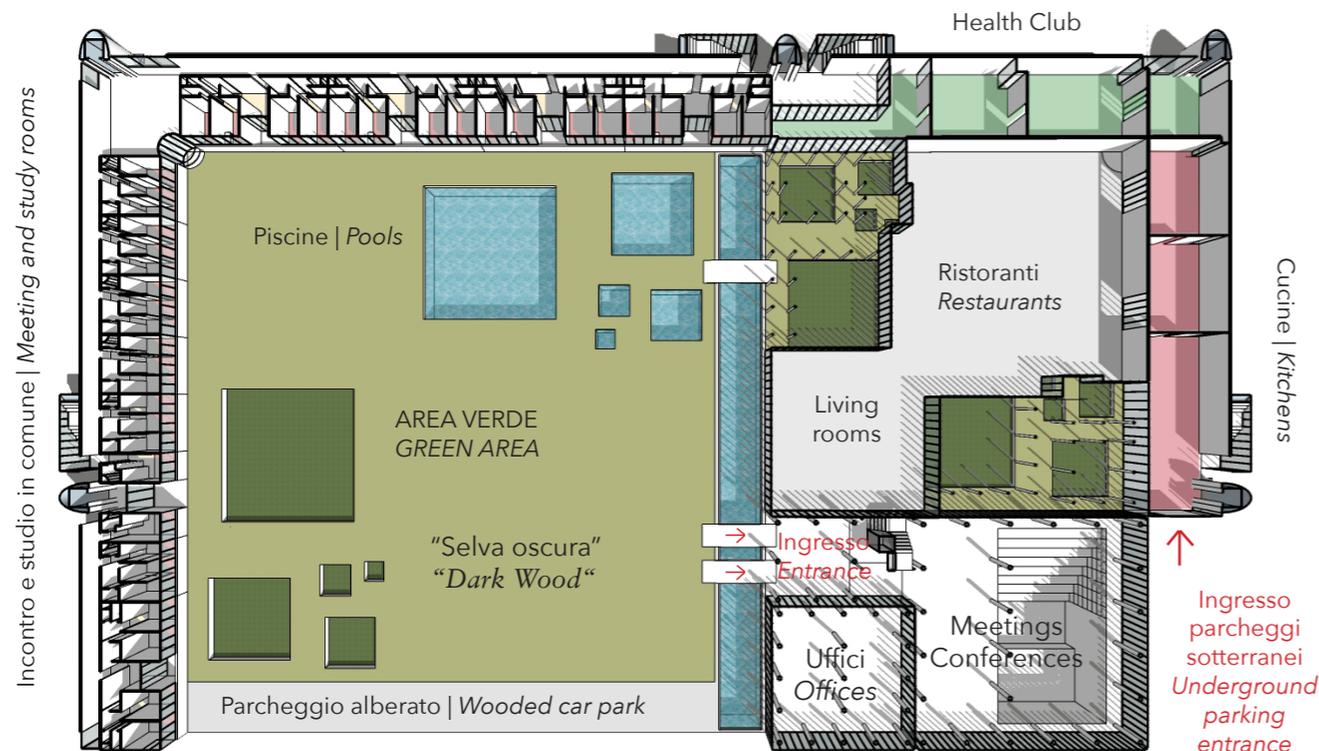
The accommodations will then be able to exceed 200 units, for a total of about 400 guests and will follow the most current trends implemented in academic accommodation complexes: not only, therefore, the classic room with one or two beds, but also small apartments from 3 to 8 beds equipped with bathroom (kitchen, bathroom), with a standard per bed ranging from 9 to 13 square meters.

The functions of the ground floor could be those that we see illustrated, while spaces will be arranged on the housing floors for the free arrangement of life and work in common.



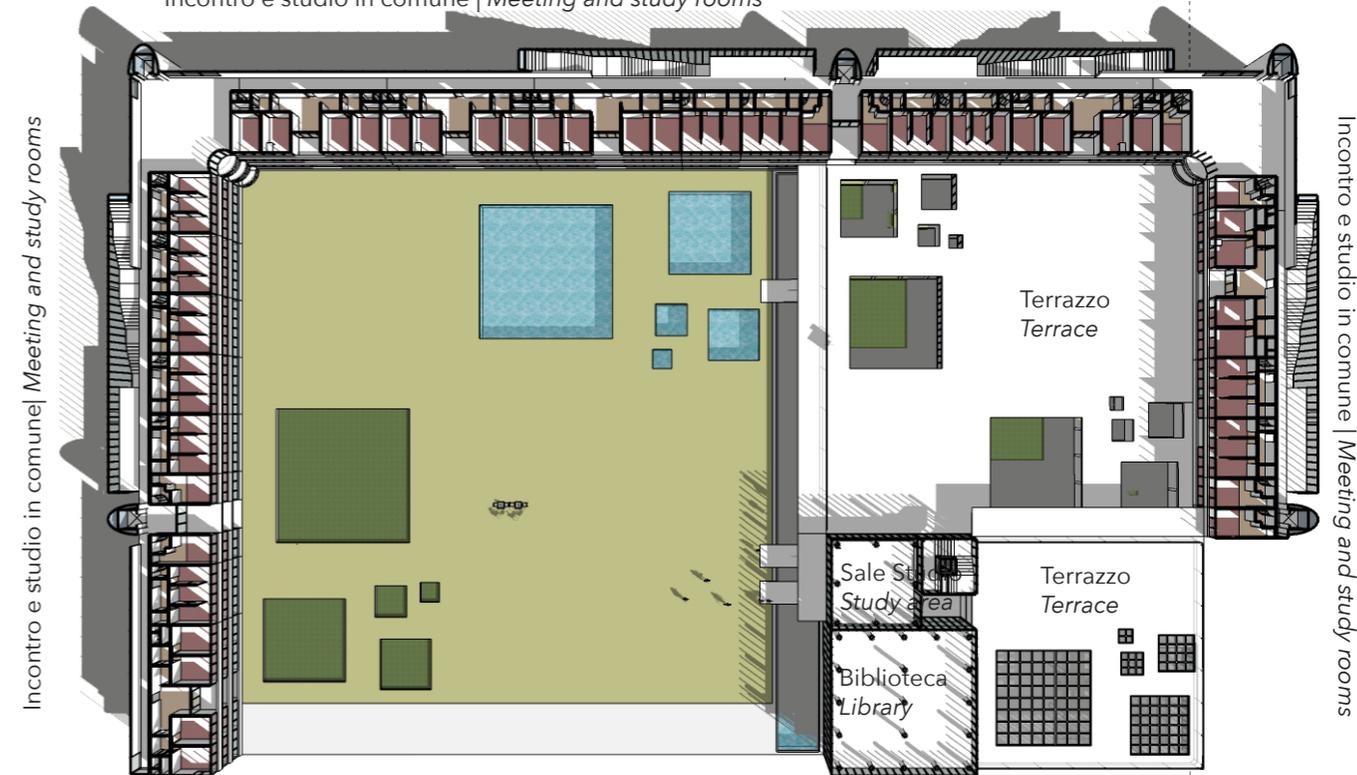
Stanze e appartamenti tipo - 1/2 letti, 3 letti, 4/8 letti .
Typical Rooms and Apartments - 1/2 beds, 3 beds, 4/8 beds.

Incontro e studio in comune | Meeting and study rooms



Piano Terra / Ground Floor

Incontro e studio in comune | Meeting and study rooms



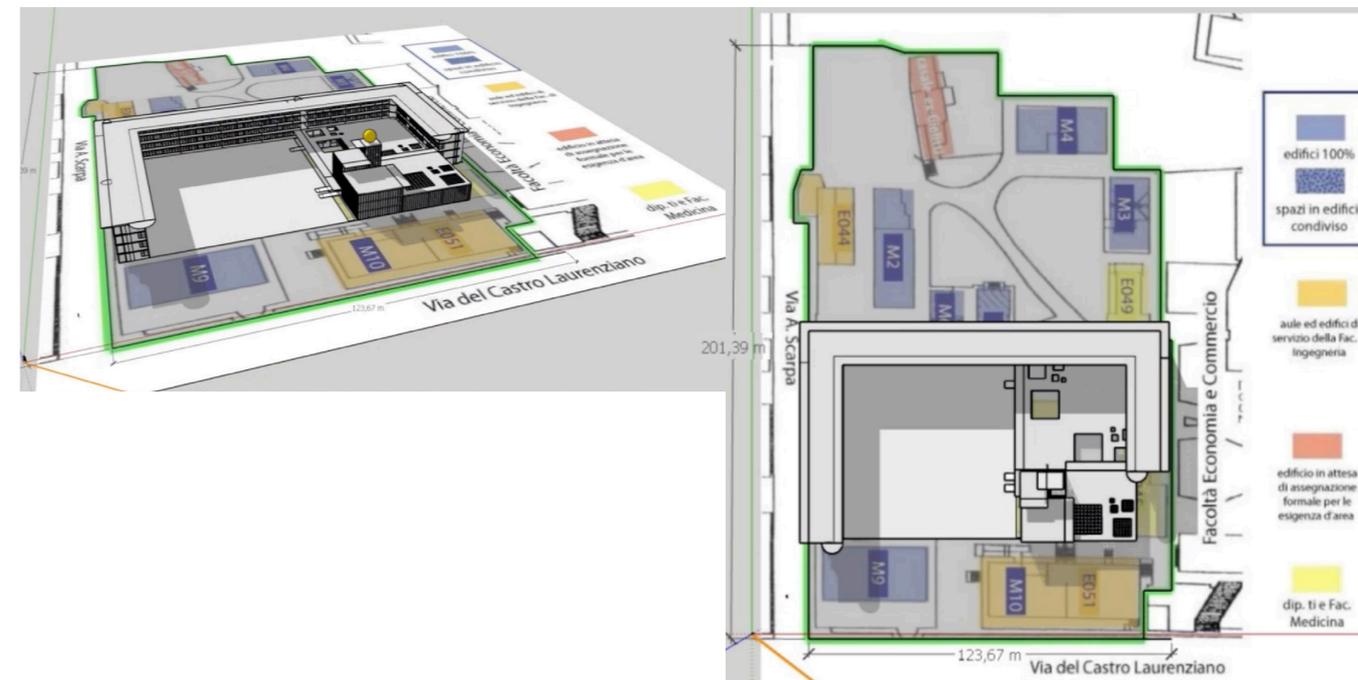
Piano tipo / Typical Plan

Quasi per gioco abbiamo provato a collocare una delle nostre soluzioni, la più vasta, la più comoda, nell'area della Sapienza che sta accanto alla Facoltà di Economia (Via del Castro Laurenziano). Sembra perfettamente adatta al luogo.

Nella sua versione più comoda, l'aspetto architettonico sarà semplice, con qualche ambizione di eleganza razionale.

Almost for fun, we tried to place one of our solutions, the largest, the most comfortable, in the Sapienza area next to the Faculty of Economics (Via del Castro Laurenziano). It seems perfectly suited to the place.

In its most comfortable version, the architectural appearance will be simple, with some ambition of rational elegance.



Ipotesi lotto Via del Castro Laurenziano, area: mq 22.966,97.

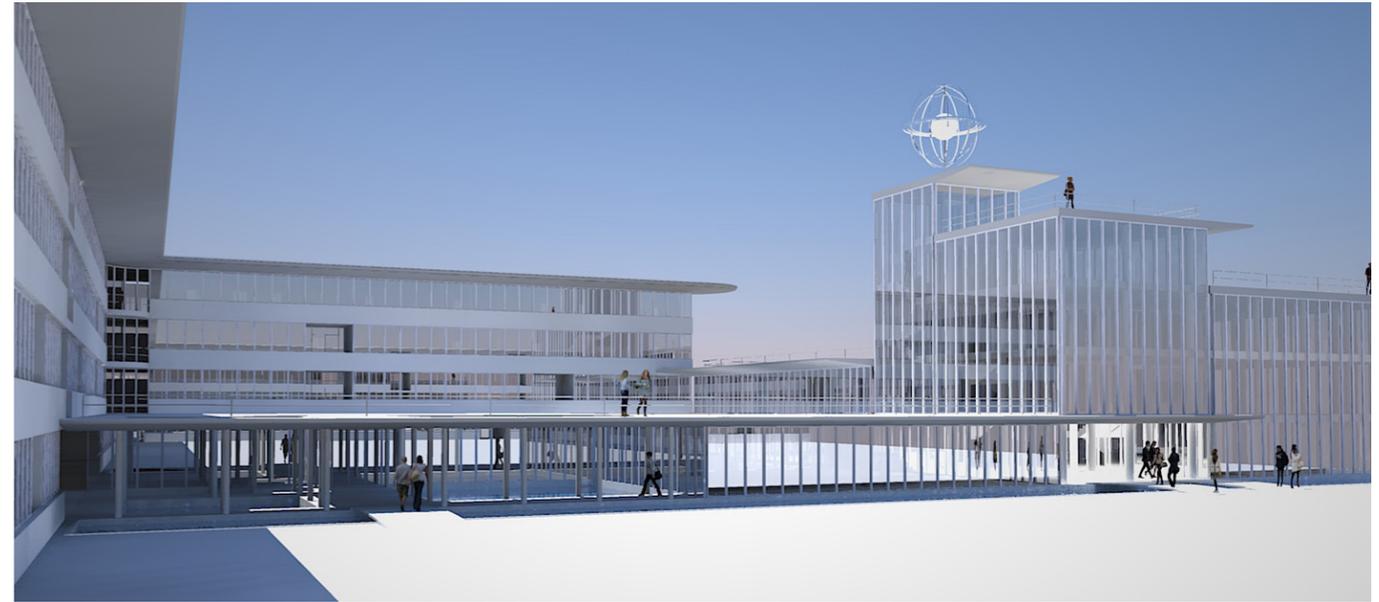
Hypothesis of Via del Castro Laurenziano lot, area: sqm 22.966,97.



Le coperture potrebbero essere, inoltre, attrezzate per la produzione di energia pulita utilizzando, ad esempio pannelli solari e fotovoltaici, come avviene per alcune moderne soluzioni proposte in giro per il mondo

The roofs could also be equipped for the production of clean energy using, for example, solar and photovoltaic panels, as is the case for some modern solutions proposed around the world.





Ma trattandosi di un progetto scalabile, esso potrebbe essere realizzato nello stesso luogo in forma meno ampia ma comunque completa.

Terminiamo con un draft di quello che potrebbe essere lo “stile” di una parte della presentazione pubblica del progetto, e ci scusiamo per la non eccelsa qualità. Ma è soltanto un draft.

But being a scalable project, it could be built in the same place in a less extensive but still complete form.

We end with a draft of what could be the “style” of a part of the public presentation of the project, and we apologize for the not excellent quality. But it’s just a draft.





